



ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE LUSSAS, 17-23 AOÛT 2025

PARCOURS DÉCOUVERTE

Pour cette 37^e édition, nous proposons un **parcours découverte** de 11 films au sein des différentes programmations du festival pour celles et ceux qui souhaiteraient être un peu guidés parmi les 130 documentaires diffusés durant la semaine. 6 d'entre eux seront rediffusés lors d'une nouvelle séance quotidienne à 19:00 dans la salle de cinéma de Lussas, en présence des cinéastes.

Cette édition voit également la création d'une **carte Découverte 5 places** que vous pouvez utiliser dans les séances de votre choix au sein du festival et qui vous donne un accès prioritaire à la séance de 19:00.

Retrouvez également pendant le festival **des films tournés sur le territoire de Berg et Coiron** par les étudiants de notre école documentaire, ou par les habitants eux-mêmes dans des archives amateurs.

Enfin, le documentaire, ce n'est pas que pour les grands ! Une nouvelle programmation attend le jeune public ainsi que les habituels ateliers de pratique.

Bon festival !

L'équipe d'Ardèche Images

Les grandes lignes de la programmation 2025 :

> **Expériences du regard et Journée Scam** : 28 films francophones européens de l'année

> **Route du doc** : Algérie. Le documentaire contemporain algérien

> **Histoire(s) du documentaire** : les années 70 en Allemagne de l'Ouest

> **Fragments d'une œuvre** : Chick Strand, cinéaste états-unienne

> **Journée Sacem** : la composition de la musique pour l'image

> **Avant-premières en plein air**

> **Programmations de la plateforme Tènk, films caribéens de Docmonde**

> **Nuit de la radio** sous les étoiles à Saint-Laurent-Sous-Coiron

> **Séances spéciales** : Palestine, la jeune création africaine subsaharienne

> **Séminaires** : le cinéma documentaire comme force d'émancipation

> **Programme et ateliers Jeune public, archives amateurs**

> **Rencontres avec des auteurs, producteurs, distributeurs, diffuseurs TV, critiques...**

PARCOURS DÉCOUVERTE

En présence des cinéastes ou des membres de l'équipe.



LA VIE APRES SIHAM

Namir Abdel Messeeh

France / 2025 / 1h16

Au moment de la disparition de Siham, Namir n'a pas compris qu'elle était partie pour toujours. Dans l'esprit d'un enfant, les mamans sont immortelles... Pour garder sa mémoire vivante, Namir part enquêter, avec l'humour qui le caractérise, sur son histoire familiale entre l'Égypte et la France. Avec le cinéma de Youssef Chahine comme compagnon, une histoire d'exil et surtout d'amour se dessine.



DIEUX DE PIERRE

Ivan Castineiras Gallego

Espagne, France, Portugal / 2024 / 1h26

Filmé en pellicule sur 15 ans dans les montagnes à la frontière du Portugal et de la Galice, ce portrait d'un lieu pose une question simple : comment devient-on adulte dans un pays ancien ? Nous apprenons l'histoire des anciens rois et des contrebandiers de la frontière. Nous entendons les cloches des moutons et ressentons le rythme des récoltes. Et nous voyons Mariana passer d'une enfant de quatre ans à une jeune femme qui doit décider de quitter le village pour la ville.

VO FRANÇAISE

Dimanche 17.08, 20:30, Plein air

Soirée d'ouverture, entrée libre
dans la limite des places disponibles

Lundi 18.08, 21:00, Cinéma du Teil

VO – ST FRANÇAIS

Lundi 18.08, 19:00, Salle Cinéma

Lundi 18.08, 10:15, Salle Moulinage

Mardi 19.08, 14:45, Salle Moulinage

Les séances de 19:00 sont accessibles en priorité aux détenteurs de carte découverte et ticket unitaire.



SOULÈVEMENTS

Thomas Lacoste

France / 2025 / 1h45

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, nous ouvrent au champ de tous les possibles.

CECI EST MON CORPS

Jérôme Clément-Wilz

France / 2025 / 1h04

« Quand je porte plainte contre l'ancien prêtre Olivier de Scitivaux, compulsivement, je prends la caméra. J'ai tout oublié de mon enfance, et mes parents sont empêtrés dans le déni. Je ne m'attendais pas à une procédure si longue. Surtout, je ne pensais pas me demander un jour : qu'est-il arrivé à mon corps ? Et qui savait ? »

VO FRANÇAISE

Lundi 18.08, 21:30, Plein air

VO FRANÇAISE

Mardi 19.08, 19:00, Salle Cinéma

Mardi 19.08, 10:00, Salle des fêtes

Toutes les séances, hormis celles de 19:00, comportent généralement au moins deux films, précédés et suivis de discussions.



RASHID, L'ENFANT DE SINJAR

Jasna Krajinovic

Belgique, France / 2025 / 1h20

Rescapé des prisons de Daesh lorsqu'il était enfant, Rashid a retrouvé sa famille à Sinjar, au nord-est de l'Irak. Aujourd'hui adolescent, ce jeune yézidi rêve d'un avenir meilleur dans un pays en pleine reconstruction. Mais la paix est fragile à Sinjar. À l'aube de l'âge adulte, Rashid se réinvente au milieu des changements qui secouent son quotidien et se demande s'il faut partir ou rester.



LES ENFANTS DE POPODIA

Sofia Babluani

France, Georgie / 2024 / 1h07

Dans un monde fragmenté par les conflits religieux, l'école-pensionnat du Roi Tamar, en Géorgie, à la frontière turque, propose une autre manière de vivre ensemble. Des adolescents chrétiens et musulmans y font les quatre cents coups, s'entraident, et parfois tombent amoureux. Cette « île à part » est le fruit heureux d'une histoire d'amour tumultueuse entre deux personnes de confessions différentes.

VO – ST FRANÇAIS

Mardi 19.08, 21:30, Plein air

VO – ST FRANÇAIS

Mercredi 20.08, 19:00, Salle Cinéma

Mercredi 20.08 21:15, Salle Moulinage



YVON

Marie Tavernier

France / 2025 / 1h17

« 43 ans en centrale nucléaire et je suis encore vivant ».

Yvon nettoie des poussières invisibles, compte pour se rassurer, parle beaucoup, hurle de colère et écrit pour se calmer. Agent d'entretien décontamineur, syndicaliste, écrivain de tracts puis écrivain tout court, autodidacte, sur le point de partir à la retraite, il écrit son histoire et nous la conte.



À VOL D'OISEAU

Clara Lacombe

France / 2025 / 29 min

Amadou est parti de Guinée Conakry à l'âge de 13 ans. Trois ans après son départ, il traversait la frontière française et croisait la route de mon frère Thibaut, ornithologue à Grenoble. Je ne vous le fais pas dire, on y est plus vite à vol d'oiseau !

EN PLEIN DESERT, IL Y AVAIT UN PUITS

Chris Pellerin

France / 2025 / 42 min

Jean a 84 ans. Devant la caméra, il consulte les images de son passé en Algérie et raconte pour exorciser.

VO FRANÇAISE

Judi 21.08, 19:00, Salle Cinéma

Judi 21.08, 14:45, Salle Scam

Vendredi 22, 10:00, Salle Cinéma

VO FRANÇAISE

Vendredi 22.08, 19:00, Salle Cinéma

Films rediffusés dans des séances distinctes (voir le programme en ligne)



LE DOS AU MUR

Jean-Pierre Thorn

France / 1981 / 1h45 min

Cinéaste et militant, Jean-Pierre Thorn au lendemain de Mai 68 (après avoir réalisé *Oser Lutter, Oser Vaincre* dans l'usine Renault Flins) se détourne de sa carrière naissante pour « s'établir » dans l'usine Alsthom de Saint-Ouen, comme ouvrier O.S. où il y travaillera huit ans.

Octobre 1979, une grève de six semaines commence à Alsthom. Jean-Pierre Thorn la filme et en fait une histoire poignante, s'attache à des visages particuliers, fixe l'émotion autant que la réflexion, au cœur des espoirs et des interrogations du monde ouvrier d'alors.



LA MONTAGNE NE BOUGERA PAS

Petra Seliškar

France, Macédoine, Slovénie / 2024 / 1h31

Perché sur une montagne au nord de la Macédoine se trouve un refuge, au beau milieu d'un troupeau de 600 moutons gardé par de gros chiens. Des rires d'enfants s'échappent de cet abri précaire. Ces jeunes de huit à vingt ans sont une fratrie, qui joue et discute du sens de la vie – quand ils ne travaillent pas. Leur avenir se trouve-t-il réellement ici ?

VO FRANÇAISE

Samedi 23.08, 19:00, Salle Cinéma

Lundi 18.08, 10:00, Salle Cinéma

VO – ST FRANÇAIS

Samedi 23.08, 21:30, Plein air

JEUNE PUBLIC

**programme
pour les petits
& les grands**

À partir de 6 ans.

Un programme de films drôles et magiques pour parler de cinéma et du réel avec les enfants.

Samedi 23.08, 14:30,
L'Imaginaire. Entrée libre



L'ILLUSIONNISTE

Alain Cavalier
France / 1990 / 13'

Antoinette est illusionniste. Elle a 86 ans et exerce ce métier avec passion. Dans un tête-à-tête avec la caméra, Antoinette nous fait d'abord découvrir quelques tours de magie...



ILLUSTRATION : COMPOSTAGE

Élise Auffray
France / 2014 / 3'

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.



L'EFFET DE MES RIDES

Claude Delafosse
France / 2022 / 12'

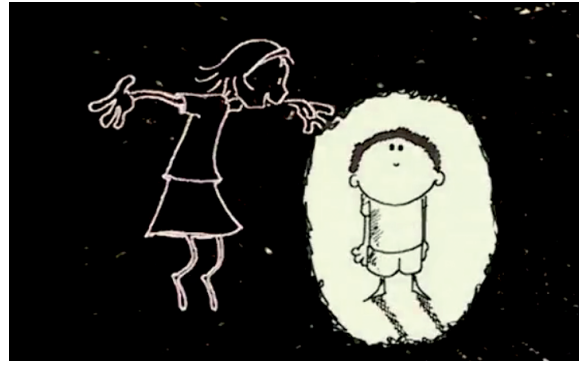
Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans...



CRAIGNEZ LA MOUCHE

Jean Comandon
France / 1917 / 1'

La mouche est un danger pour l'homme. L'observation au microscope et à l'ultramicroscope confirme qu'il faut combattre ce diptère.



MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE

Frédéric Philibert
France / 2008 / 6'

Une petite fille essaie de comprendre pourquoi son petit frère n'est pas vraiment comme les autres enfants.

2 ateliers (8-12 ans)

Conçus à partir d'une sélection de films de l'année, les ateliers jeune public (8-12 ans) articulent projections de films et animations, permettant aux enfants un apprentissage de la lecture de l'image, et une première découverte du cinéma documentaire. Le thème de cette année est le montage cinématographique : les enfants apprendront à construire une narration à partir de l'assemblage d'images et de vidéos.

Mardi 19.08 & jeudi 21.08,
15:00-18:00
Cour de l'école de Lussas

Sur pré-inscription à l'accueil public (bibliothèque de Lussas) à partir du dimanche 17.08 à 15:30 ou par téléphone : 07 66 98 32 00 avant le 17.08.

Nombre de places limité à 12 par créneau. Tarif : 5€ avec un goûter

DES FILMS TOURNÉS ICI...

l'École documentaire de Lussas

Projection des 12 films de fin d'études des étudiants de Master de l'École documentaire d'Ardèche Images à Lussas, tournés en Ardèche.

Cave coopérative fruitière, Lussas
Mercredi 20.08 & jeudi 21.08, 21:30
Entrée libre

films d'ateliers

Films réalisés par des habitants lors d'ateliers de pratique amateur

- > ***Au crrrrreux du volcan*** - 17min
Atelier sonore réalisé avec la classe de CM1-CM2 de Jaujac.
- > ***C'est pas si pire*** - 30min
Réalisé avec la classe de 1^{ère}
« polyculture-élevage » de la MFR de Chatte (38)
- > ***Pas de feu sans fumée*** - 30min
Réalisé par un groupe d'adultes bénévoles et bénéficiaires du dispositif d'aide alimentaire Coup de pouce de Lalevade.
- > ***Chercher le titre !*** - 12min
Atelier de montage réalisé par un groupe d'adultes lié « Ô point commun » du centre socioculturel de Villeneuve de Berg.

Samedi 23.08, 16:00, L'Imaginaire.
Entrée libre

à vos archives !



Le projet de **collecte d'archives** amateurs d'Ardèche Images et de la **communauté de communes Berg et Coiron** est né du désir d'aller à la rencontre des habitants du territoire à travers celles et ceux qui l'ont filmé, pour recueillir leurs récits et garder trace de ces histoires individuelles et collectives. Un cinéaste en résidence mission, Leszek Sawicki, a mené ce projet de collecte, d'ateliers, et a réalisé, à partir des archives, le premier épisode d'une série documentaire.

Ils sont toujours là...

Leszek Sawicki / 47min
C'est un jour ensoleillé de 1945. Ce jour-là, les habitants de Lussas, un petit village de l'Ardèche, préparent un défi-lé spécial pour marquer le début d'une nouvelle ère. Quelqu'un décide de figer ce moment en filmant ces scènes originales depuis le balcon de la rue principale...

Samedi 23.08, 19:00, L'Imaginaire.
Entrée libre

En présence du réalisateur

ACHAT DES PLACES

> En ligne

La billetterie en ligne ouvre le mardi 5 août 2025 sur :

<https://www.billetweb.fr/etats-generaux-du-film-documentaire-2025>

La vente en ligne en amont du festival ne concerne qu'une partie des places disponibles.

> Sur place

Places disponibles à l'achat et à la réservation pendant le festival à partir du 17 août à l'accueil public (Bibliothèque de Lussas, au centre du village) en CB et espèces. Et 45mn avant le début de la séance, ouverture des billetteries devant chaque salle, en CB uniquement.

Vos billets seront à présenter à l'entrée des salles, en version imprimée ou téléchargés sur votre smartphone. Les billets doivent être validés au plus tard 15 minutes avant le début de la séance. Au-delà, l'entrée n'est plus garantie.



TARIFS

> **Carte semaine** : 95€ / 65€ (étudiants, mineurs, RSA, ASS ou AAH)

> **Carte 3 jours** : 65€

> **Carte Découverte** (5 séances) : 35€ / 25€ pour les habitants de l'Ardèche

> **Ticket unitaire** : 8€ / 5,60€ (étudiants, mineurs, bénéficiaires de RSA, ASS, AAH)

> **Ticket unitaire séance Découverte 19:00** : 5,60€

> **Ticket unitaire habitants des communes de Berg & Coiron** : 5,50€

Les séances dans les cinémas du Teil et d'Aubenas sont au tarif habituel

INFOS PRATIQUES

En cas d'intempéries, des solutions de repli sont prévues pour les séances plein air.

Accès : 3 parkings disponibles aux abords du village

Pensez au covoiturage avec la plateforme : www.atchoum.eu

Toutes les salles sont accessibles aux PMR

Restauration : restaurateurs et ambulants sur place tout le jour & Bar du festival –

Produits locaux

Pas de distributeur d'argent à Lussas.

Plus d'infos sur www.ardecheimages.org

www.facebook.com/LussasEtatsgenerauxdufilmdocumentaire

www.instagram.com/etatsgenerauxdufilmdoc