

DIMANCHE 21**PLEIN AIR**

20:30
SOIRÉE D'INAUGURATION
Si tu n'as jamais joué
21' - VOF / p. 114 & 137
Polaris
78' - VOSTF / p. 114

LUNDI 22**SALLE CINÉMA**

11:00
SÉANCE SPÉCIALE
De la conquête
74' - VOF / p. 106

SALLE DES FÊTES

10:15
DOCMONDE
Tonratun, l'histoire de l'Arménie racontée par les femmes - 84' - VOSTF / p. 68

SALLE SCAM

10:15
DOCMONDE
Tonratun, l'histoire de l'Arménie racontée par les femmes - 84' - VOSTF / p. 68

SALLE MOULINAGE

10:15
HISTOIRE DE DOC : RÉVOLUTION À CUBA
El Mégano - 25' - VOSTF / *Esta tierra nuestra* - 20' - VOSTF / *Torrens* - 11' - VOSTF / *Asamblea general* - 14' - VOSTF / *Gente en la playa* - 12' - Sans dialog. / *P.M (Pasado Meridiano)* - 13' - Sans dialog. / *Historia de un ballet (Suite Yoruba)* - 25' - VOSTF / *Por primera vez* - 9' - VOSTF / p. 50-53

14:30 EXPÉRIENCES DU REGARD

Frères
43' - VOF STA / p. 27
Zou
56' - VOSTF / p. 28
Ipotesi sulla morte di G. Pinelli
13' - VOSTF / p. 16

14:30 GÈNES 2001. UNE MÉMOIRE DE L'AVENIR (SÉMINAIRE 1)

Carlo Giuliani, Ragazzo
61' - VOSTF / p. 15
Ipotesi sulla morte di G. Pinelli
13' - VOSTF / p. 16

14:45 DOCMONDE

Wani
52' - VOSTF / p. 68
Gardien des mondes
91' - VOSTF / p. 69

14:45 HISTOIRE DE DOC : RÉVOLUTION À CUBA

Noticieros No. 142 ; 305 ; 339 ; 369 ; 393 ; 402 ; 421 ; 444 ; 519 ; 521 ; 522 ; 907 - 143' - VOSTF & Sans dialog. / p. 54

21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION)

Frères
43' - VOF STA / p. 27
Zou
56' - VOSTF / p. 28

21:00 GÈNES 2001. UNE MÉMOIRE DE L'AVENIR (SÉMINAIRE 1)

Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon
112' - VOSTF / p. 16

21:15 DOCMONDE

L'Eau ne connaît pas de frontières
86' - VOSTF / p. 69

21:15 HISTOIRE DE DOC : RÉVOLUTION À CUBA

Remember Girón - 11' - VOSTF / *Sobre Luis Gómez* - 8' - VOSTF / *Hombres del cañaveral* - 17' - VOSTF / *Guantánamo* - 62' - VOSTF / *Acerca de un personaje que unos llaman San Lázaro y otros llaman Babalú* - 20' - VOSTF / p. 55-57

Récupération des contremarques à l'entrée des salles **45 minutes avant le début de la séance**. Pour les réservations effectuées sur Mapado se présenter au plus tard **10 minutes avant le début de chaque séance**. Un pass ne garantit pas automatiquement une place. L'achat des places se fait directement sur Mapado, à l'accueil public ou à l'entrée de l'espace plein air.

PLEIN AIR

21:30
Interdit aux chiens et aux italiens
70' - VOSTF / p. 115
Autrement
87' - VOSTA / p. 115

BLUE BAR

18:00
LA CLEF - *L'ABOMINABLE*
Quel avenir pour ces lieux ? / p. 129

MARDI 23

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:00 SÉANCE SPÉCIALE DE L'ABOMINABLE AU NAVIRE ARGO <i>Navigators</i> 85' - VOSTF / p. 106</p> <p><i>Du jour au jour</i> 37' - VOF / p. 107</p>	<p>10:00 GÈNES 2001. UNE MÉMOIRE DE L'AVENIR GÈNES, MEDIA, MEDIUM Avec Carlo Baschschmidt</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Thun-le-Paradis ou la balade d'Éloïse</i> - 30' - VOF STA / p. 28</p> <p><i>A Holy Family</i> - 88' - VOSTF / p. 29</p>	<p>10:15 HISTOIRE DE DOC : RÉvolution À CUBA <i>Escenas de los muelles</i> - 25' - VOSTF / <i>Hombres de Mal Tiempo</i> - 31' - VOSTF / <i>Madina Boé</i> - 36' - VOSTF / <i>Simparelé</i> - 31' - VOSTF / p. 58-59</p>	<p>10:30 GÈNES 2001. UNE MÉMOIRE DE L'AVENIR (2^e DIFFUSION) <i>Carlo Giuliani, Ragazzo</i> 61' - VOSTF / p. 15</p> <p><i>Ipotesi sulla morte di G. Pinelli</i> 13' - VOSTF / p. 16</p>
<p>14:30 RENCONTRES PRO. UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : Les Films du Tambour de Soie <i>How to Save a Dead Friend</i> 103' - VOSTF / p. 123</p>	<p>14:30 GÈNES 2001. UNE MÉMOIRE DE L'AVENIR (SÉMINAIRE 1) <i>Gênes 2001, manifester tue</i> 58' - Doc. sonore, VOF / p. 17</p>	<p>14:45 SÉANCE SPÉCIALE HOMMAGE À JEAN-LOUIS COMOLLI <i>Face aux fantômes</i> 109' - VOF / p. 105</p>	<p>14:30 HISTOIRE DE DOC : RÉvolution À CUBA <i>Guanabacoa, Crónica en mi familia</i> - 13' - VOSTF / <i>En la otra isla</i> - 41' - VOSTF / <i>Una isla para Miguel</i> - 20' - VOSTF / <i>Isla del te soro</i> - 9' - VOSTF / <i>Mi Aporte</i> - 32' - VOSTF / <i>Ociel del Toa</i> - 16' - VOSTF / <i>Reportaje</i> - 10' - VOSTF & STA / <i>Retornar a Baracoa</i> - 16' - VOSTF & STA / <i>Coffea Arábiga</i> - 18' - VOSTF / <i>Desde La Habana 1969,</i> <i>Recordar</i> - 17' - VOSTF & STA / p. 60-64</p>	<p>14:30 RENCONTRES PRO. LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE / p. 130</p> <p>17:00 SCAM Atelier Brouillon d'un rêve documentaire / p. 130</p>
<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION) <i>Thun-le-Paradis ou la balade d'Éloïse</i> - 30' - VOF STA / p. 28</p> <p><i>A Holy Family</i> - 88' - VOSTF / p. 29</p>	<p>21:00 GÈNES 2001. UNE MÉMOIRE DE L'AVENIR (SÉMINAIRE 1) <i>Toute une nuit sans savoir</i> 99' - VOSTF / p. 17</p>	<p>21:15 SÉANCE SPÉCIALE <i>Inner lines</i> 87' - VOSTF / p. 107</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Veine, le long voyage de J.</i> 86' - VOSTF / p. 29</p>	<p>21:30 HISTOIRE DE DOC : RÉvolution À CUBA (2^e DIFFUSION) Consulter les tableaux d'affichage</p>
<p>PLEIN AIR</p>	<p>BLUE BAR</p>			
<p>21:30 <i>Metok</i> 61' - VOSTF / p. 116</p> <p><i>Ardenza</i> 66' - VOF STA / p. 116</p>	<p>13:00 L'ÉCOLE DOCUMENTAIRE Présentation des formations</p>			

MERCREDI 24

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:00 JOURNÉE SACEM JORGE ARRIGADA <i>Le Temps retrouvé</i> 162' - VOF / p. 90</p>	<p>10:00 DU POLITIQUE AU POÉTIQUE (SÉMINAIRE 2) <i>Nightcleaners Part 1</i> 90' - VOSTF / p. 22</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Soraya Luna</i> 24' - VOSTF / p. 30 <i>Les Odyssées de Sami</i> 68' - VOSTF / p. 30</p>	<p>10:30 HISTOIRE DE DOC : RÉVOLUTION À CUBA (2^e DIFFUSION) Consulter les tableaux d'affichage</p>	<p>10:00 RENCONTRES PRO. PLATEFORMES CINÉPHILES ET SALLES ART ET ESSAI : UNE COMPLÉMENTARITÉ NÉCESSAIRE ? / p. 131</p>
<p>14:30 JOURNÉE SACEM JORGE ARRIGADA <i>L'Avocat de la terreur</i> 135' - VOF / p. 90</p>	<p>14:30 DU POLITIQUE AU POÉTIQUE (SÉMINAIRE 2) <i>Humain, trop humain</i> 75' - VOF STA / p. 22</p>	<p>14:45 TĒNK <i>J'ai énormément dormi</i> 44' - VOF STA / p. 111 <i>Une bosse dans le cœur</i> 62' - VOF STA / p. 111</p>	<p>15:00 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION) <i>Veine, le long voyage de J.</i> 86' - VOSTF / p. 29 ----- 16:45 <i>Soraya Luna</i> 24' - VOSTF / p. 30</p>	<p>15:00 HISTOIRE DE DOC : RÉVOLUTION À CUBA (2^e DIFFUSION) <i>Noticieros No. 142 ; 305 ; 339 ; 369 ; 393 ; 402 ; 421 ; 444 ; 519 ; 521 ; 522 ; 907 - 143'</i> VOSTF & Sans dialog. / p. 54</p>
<p>21:00 JOURNÉE SACEM PRIX SACEM 2022 <i>Xenakis révolution, le bâtisseur du son</i> 55' - VOSTF / p. 91</p>	<p>21:00 DU POLITIQUE AU POÉTIQUE (SÉMINAIRE 2) <i>Je suis Simone (Condition ouvrière)</i> 82' - VOF STI / p. 23</p>	<p>21:15 TĒNK <i>Sur le fil du Zénith</i> 55' - VOSTF / p. 112</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Oussama</i> - 10' - VOSTF / p. 31 <i>I am Chance</i> - 85' - VOSTF / p. 31</p>	<p>21:30 SÉANCE SPÉCIALE (2^e DIFFUSION) <i>Inner lines</i> 87' - VOSTF / p. 107</p>
<p>PLEIN AIR</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p>			<p>Récupération des contremarques à l'entrée des salles 45 minutes avant le début de la séance. Pour les réservations effectuées sur Mapado se présenter au plus tard 10 minutes avant le début de chaque séance. Un pass ne garantit pas automatiquement une place. L'achat des places se fait directement sur Mapado, à l'accueil public ou à l'entrée de l'espace plein air.</p>
<p>21:30 Reconnexion 8' - VOF / p. 117 & 137</p>	<p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 134-135</p>			
<p><i>Fragments From Heaven</i> 84' - VOSTF / p. 117</p>				

JEUDI 25

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:00 RENCONTRES PRO. CNC : ÉCRIRE ET DÉVELOPPER UN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION Rencontre autour du projet <i>Choses qui font battre le cœur /</i> p. 132</p>	<p>10:00 DU POLITIQUE AU POÉTIQUE (SÉMINAIRE 2) <i>Pour mémoire (La forge)</i> 61' - VOF / p. 23</p>	<p>10:15 JOURNÉE SCAM <i>Un emploi stable</i> 75' - VOSTF / p. 95 <i>Langue des oiseaux</i> 54' - VOF STA / p. 95</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Sur tes cendres</i> 34' - VOSTF / p. 32 <i>Barail</i> 51' - VOF STA / p. 32</p>	<p>10:30 SÉANCE SPÉCIALE (2^e DIFFUSION) <i>Face aux fantômes</i> 109' - VOF / p. 105</p>
<p>14:30 RENCONTRES PRO. UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : Petit à petit Production <i>Que Dieu te protège</i> 74' - VOF STA / p. 125</p>	<p>14:30 DU POLITIQUE AU POÉTIQUE (SÉMINAIRE 2) <i>Lunch Break</i> 83' - Sans dialog. / p. 24</p>	<p>14:45 JOURNÉE SCAM <i>Chaylla</i> 72' - VOF STA / p. 96 <i>Malavoune Tango</i> 55' - VOSTF / p. 96</p>	<p>14:45 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION) <i>Oussama</i> - 10' - VOSTF / p. 31 <i>I am Chance</i> - 85' - VOSTF / p. 31</p>	<p>15:00 2^e DIFFUSION Consulter les tableaux d'affichage 17:00 RENCONTRES PRO. LA BOUCLE DOCUMENTAIRE / p. 133</p>
<p>21:00 ROUTE DU DOC : JAPON <i>La Ville en deux strates</i> 79' - VOSTF / p. 40</p>	<p>21:00 DU POLITIQUE AU POÉTIQUE (SÉMINAIRE 2) <i>Europe 51</i> 109' - VOSTF / p. 24</p>	<p>21:15 JOURNÉE SCAM <i>Éclaireuses</i> 90' - VOF STA / p. 97</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Nos printemps passés ne reviendront plus</i> 14' - VOSTF / p. 33 <i>Museum</i> 73' - VOSTF / p. 33</p>	<p>21:30 SÉANCE SPÉCIALE (2^e DIFFUSION) <i>De la conquête</i> 74' - VOF / p. 106</p>
<p>PLEIN AIR</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p>			
<p>21:30 <i>La Colline</i> 77' - VOSTF / p. 118</p>	<p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 134-135</p>			

VENDREDI 26

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
10:30 JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION) <i>Un emploi stable</i> 75' - VOSTF / p. 95 <i>Langue des oiseaux</i> 54' - VOF STA / p. 95	10:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : JYOTI MISTRY - KUMJANA NOVAKOVA <i>We Remember Differently</i> 26' - VOSTF / p. 76 <i>When I Grow Up I Want to Be a Black Man</i> 10' - VOSTF / p. 76 <i>Cause of Death</i> 20' - VOSTF / p. 77	10:15 ROUTE DU DOC : JAPON <i>Vivre à Tatekawa</i> 100' - VOSTF / p. 40	10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Dreaming walls</i> 90' - VOSTF / p. 34	10:00 RENCONTRES PRO. CNC : PRÉSENTATION DES SOUTIENS AU DOCUMENTAIRE / p. 134
14:30 RENCONTRES PRO. UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : SaNoSi Productions <i>Les Voies jaunes</i> 115' - VOF / p. 127	14:30 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : JYOTI MISTRY - KUMJANA NOVAKOVA Dialogue entre Jyoti Mistry et Kumjana Novakova s'appuyant sur des extraits de films.	14:45 ROUTE DU DOC : JAPON <i>Self and Others</i> 53' - VOSTF / p. 41 <i>Toward a Common Tenderness</i> 63' - VOSTF / p. 41 <i>Tenryu-ku Okuryoke Osawa: Bessho Tea Factory</i> 64' - VOSTF / p. 42	14:30 JOURNÉE SCAM (2^e DIFFUSION) <i>Chaylla</i> 72' - VOF STA / p. 96 <i>Malavoune Tango</i> 55' - VOSTF / p. 96 ----- <i>Éclaireuses</i> 90' - VOF STA / p. 97	15:00 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION) <i>Nos printemps passés ne reviendront plus</i> 14' - VOSTF / p. 33 <i>Museum</i> 73' - VOSTF / p. 33 ----- 17:00 <i>Dreaming walls</i> 90' - VOSTF / p. 34
21:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : JYOTI MISTRY - KUMJANA NOVAKOVA <i>Disturbed Earth</i> 72' - VOSTF & STA / p. 77	21:15 ROUTE DU DOC : JAPON <i>Théâtre 1</i> 172' - VOSTF / p. 42	21:30 ROUTE DU DOC : JAPON (2^e DIFFUSION) <i>Vivre à Tatekawa</i> 100' - VOSTF / p. 40		

PLEIN AIR

21:30 <i>La Ronde</i> 26' - VOF / p. 118 & 137 <i>Maitres</i> 97' - VOF STA / p. 119
--

ST-LAURENT-S/S-COIRON

21:00 <i>Nuit de la radio</i> Nombre de places limitées. Pré-inscription à l'accueil public / p. 100-101

Récupération des contremarques à l'entrée des salles **45 minutes avant le début de la séance**. Pour les réservations effectuées sur Mapado se présenter au plus tard **10 minutes avant le début de chaque séance**. Un pass ne garantit pas automatiquement une place. L'achat des places se fait directement sur Mapado, à l'accueil public ou à l'entrée de l'espace plein air.

SAMEDI 27

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
10:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : MAURO SANTINI <i>Vidéo-journaux</i> 60' - VOSTF / p. 82 <i>Où j'ai été</i> 27' - VOSTF / p. 83 <i>Où nous n'avons pas été</i> 22' - VOSTF / p. 83	10:00 ROUTE DU DOC : JAPON <i>Une fourmi contre-attaque</i> 98' - VOSTF / p. 43	10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Faire le bois</i> 45' - VOF STA / p. 34 <i>Si tu es un homme</i> 74' - VOSTF / p. 35	10:30 DOCMONDE (2^e DIFFUSION) <i>Tonratun, l'histoire de l'Arménie racontée par les femmes</i> - 84' - VOSTF / p. 68	10:00 ROUTE DU DOC : JAPON (2^e DIFFUSION) <i>Self and Others</i> 53' - VOSTF / p. 41 <i>Toward a Common Tenderness</i> 63' - VOSTF / p. 41 <i>Tenryu-ku Okuryoke Osawa: Bessho Tea Factory</i> 64' - VOSTF / p. 42
14:30 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : MAURO SANTINI <i>S.Mamede, Lisboa</i> 18' - Sans dialog. / p. 84 <i>Attente d'un été</i> 15' - Sans dialog. / p. 84 <i>Les Promenades</i> 71' - Sans dialog. / p. 85	15:00 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^e DIFFUSION) <i>Faire le bois</i> 45' - VOF STA / p. 34 <i>Si tu es un homme</i> 74' - VOSTF / p. 35	14:45 ROUTE DU DOC : JAPON <i>Voices from the Waves: Kesennuma</i> 109' - VOSTF / p. 43	15:00 DOCMONDE (2^e DIFFUSION) <i>Wani</i> 52' - VOSTF / p. 68	15:00 FILMS D'ATELIER - L'ÉCOLE DOCUMENTAIRE <i>Petits trésors</i> 17' - VOF / p. 140 <i>De rives en rives</i> 20' - VOF / p. 140 <i>Passage</i> 22' - VOF / p. 140 <i>Regarde ce que je vois</i> 15' - VOF / p. 140
21:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : MAURO SANTINI <i>Étoiles vagues</i> 35' - Sans dialog. / p. 85 <i>Exode</i> 9' - VOSTF / p. 86 <i>Filmwarming</i> 2' - Sans dialog. / p. 86	21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Things I Could Never Tell My Mother</i> 80' - VOSTF / p. 35	21:30 DOCMONDE (2^e DIFFUSION) <i>L'Eau ne connaît pas de frontières</i> 86' - VOSTF / p. 69		
PLEIN AIR	JARDIN DU MOULINAGE			<p>Récupération des contre-marques à l'entrée des salles 45 minutes avant le début de la séance. Pour les réservations effectuées sur Mapodo se présenter au plus tard 10 minutes avant le début de chaque séance. Un pass ne garantit pas automatiquement une place. L'achat des places se fait directement sur Mapodo, à l'accueil public ou à l'entrée de l'espace plein air.</p>

PLEIN AIR

21:30
Ah Juliette !
25' - VOF / p. 119 & 136

La Mesure des choses
90' - VOSTF / p. 120

JARDIN DU MOULINAGE

11:00
PETIT DÉJEUNER SONORE
Boxe ! Une école de la vie /
p. 112