

LUNDI 20

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE
10H00 SÉANCE SPÉCIALE <i>Les Âmes mortes (1^e partie)</i> 248' - VOSTF / p. 130	10H00 SAUVE QUI PEUT LE CINÉMA DIRECT (SÉMINAIRE) Introduction avec Frédéric Sabourard, Caroline Zéau, Benoît Turquety, Dominique Marchais, Nicolas Philibert. <i>La Bête lumineuse</i> 127' - VOSTF / p. 16	10H15 HISTOIRE DE DOC : RDA <i>Unité SPD-KPD</i> 19' - VOSTF / p. 70 <i>Le Chemin du succès</i> 81' - VO, trad. simult. / p. 70	10H15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Au pays des oranges tristes</i> 26' - VOSTF / p. 32 <i>Avec Anna, une dernière fois</i> 45' - VOSTF / p. 32 <i>Peines perdues</i> 74' - VOSTF / p. 33
14H30 SÉANCE SPÉCIALE <i>Les Âmes mortes (2^e partie)</i> 248' - VOSTF / p. 130	14H30 SAUVE QUI PEUT LE CINÉMA DIRECT (SÉMINAIRE) Interventions de Frédéric Sabourard, Caroline Zéau, Benoît Turquety, Dominique Marchais, Nicolas Philibert. / p. 10	14H45 HISTOIRE DE DOC : RDA <i>Toi et tes camarades</i> 104' - VO, trad. simult. / p. 70 <i>Memento</i> 16' - VO, trad. simult. / p. 70 <i>Des signes dans les arbres</i> 17' - VO, trad. simult. / p. 71	15H00 EXPÉRIENCES DU REGARD (REDIFFUSION) <i>Avec Anna, une dernière fois</i> 45' - VOSTF / p. 32 <i>Peines perdues</i> 74' - VOSTF / p. 33
21H00 HISTOIRE DE DOC : RDA <i>Regardez cette ville</i> 85' - VOSTA, trad. simult. / p. 71 <i>Frères et Soeurs</i> 39' - VO, trad. simult. / p. 71 <i>Beaux jouets - Made in USA</i> 12' - VO, trad. simult. / p. 72	21H30 SAUVE QUI PEUT LE CINÉMA DIRECT (REDIFFUSION) <i>La Bête lumineuse</i> 127' - VOSTF / p. 16	21H15 SAUVE QUI PEUT LE CINÉMA DIRECT (SÉMINAIRE) <i>De chaque instant</i> 105' - VOF / p. 16 En présence de Frédéric Sabourard, Caroline Zéau, Benoît Turquety, Dominique Marchais, Nicolas Philibert.	21H15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>À l'origine</i> 53' - VOSTF + STA / p. 33 <i>Les Films du monde. Cinétracts</i> 20' - VOF / p. 34 <i>Les Fantômes de Mai 68</i> 50' - VOF / p. 34

DIMANCHE 19

PLEIN AIR	PLEIN AIR	SALLE L'IMAGINAÏRE
20H30 SOIRÉE D'INAUGURATION. <i>Nul n'est censé</i> 22' - VOF / p. 134 <i>Amal</i> 83' - VOSTF / p. 134	21H30 <i>Premières Solitudes</i> 100' - VOF / p. 135	18H30 RENCONTRES PRO. RENDEZ-VOUS TËNK ET SES PARTENAIRES Enjeux culturels et économiques. / p. 149

MARDI 21

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE JONCAS
<p>10H00 RENCONTRES PRO. UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : Les Films de la pluie <i>L'Esprit des lieux</i> 91' - VOF STA / p. 140-141</p>	<p>10H00 SAUVE QUI LE CINÉMA DIRECT (SÉMINAIRE) <i>Nul homme n'est une île</i> 96' - VOSTF / p. 17</p> <p>En présence de Frédéric Sabourard, Caroline Zéau, Benoît Turquety, Dominique Marchais, Nicolas Philibert.</p>	<p>10H15 HISTOIRE DE DOC : RDA <i>Hommes et Acier</i> 17' - VO, trad. simult. / p. 72</p> <p><i>...Des invités ce soir</i> 10' - VOSTF / p. 72</p> <p><i>Après le boulot</i> 39' - VO, trad. simult. / p. 73</p> <p><i>Jour après jour</i> 32' - VO, trad. simult. / p. 73</p> <p><i>La Cuisine</i> 42' - VOSTF / p. 73</p>	<p>10H15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Quelle folie</i> 86' - VOF / p. 35</p> <p><i>L'Hiver et le 15 août</i> 56' - VOF STA / p. 35</p>	<p>10H30 EXPÉRIENCES DU REGARD (REDIFFUSION) <i>À l'origine</i> 53' - VOSTF + STA / p. 33</p> <p><i>Les Films du monde. Cinétracts</i> 20' - VOF / p. 34</p> <p><i>Les Fantômes de Mai 68</i> 50' - VOF / p. 34</p>
<p>15H00 SAUVE QUI PEUT LE CINÉMA DIRECT (REDIFFUSION) <i>Nul homme n'est une île</i> 96' - VOSTF / p. 17</p> <p>17H00 <i>De chaque instant</i> 105' - VOF / p. 16</p>	<p>14H30 SAUVE QUI PEUT LE CINÉMA DIRECT (SÉMINAIRE) Interventions de Frédéric Sabourard, Caroline Zéau, Benoît Turquety, Dominique Marchais, Nicolas Philibert. / p. 10</p>	<p>14H45 HISTOIRE DE DOC : RDA <i>Chant des fleuves</i> 108' - VO, trad. simult. / p. 76</p> <p><i>Allons enfants... pour l'Algérie</i> 39' - VO, trad. simult. / p. 76</p> <p><i>Kommando 52</i> 33' - VOSTF / p. 76</p>	<p>15H00 EXPÉRIENCES DU REGARD (REDIFFUSION) <i>Quelle folie</i> 86' - VOF / p. 35</p> <p><i>L'Hiver et le 15 août</i> 56' - VOF STA / p. 35</p>	<p>15H00 ROUTE DU DOC : YUGOSLAVIE <i>Afternoon (The Gun)</i> 15' - Sans dialogue / p. 52</p> <p><i>Provincial Towns</i> 10' - Sans dialogue / p. 53</p> <p><i>Personal Cuts</i> 4' - Sans dialogue / p. 53</p> <p><i>Le Petit Oiseau</i> 30' - VOSTF + STA / p. 54</p> <p><i>Karpotrotter</i> 49' - VOSTF + STA / p. 54</p>
<p>21H00 ROUTE DU DOC : YUGOSLAVIE <i>1973</i> 33' - VOSTA, trad. simult. / p. 55</p> <p><i>The Steel Mill Café</i> 61' - VOSTA, trad. simult. / p. 55</p>	<p>21H00 SAUVE QUI PEUT LE CINÉMA DIRECT (SÉMINAIRE) <i>Va, Toto !</i> 94' - VOF STA / p. 17</p> <p>En présence de Frédéric Sabourard, Caroline Zéau, Benoît Turquety, Dominique Marchais, Nicolas Philibert.</p>	<p>21H15 HISTOIRE DE DOC : RDA <i>Quand je vais à l'école...</i> 12' - VO, trad. simult. / p. 77</p> <p><i>Mémoire d'un paysage - pour Manuela</i> 79' - VO, trad. simult. / p. 77</p> <p><i>Pourquoi faire un film sur ces gens-là ?</i> 33' - VOSTF / p. 77</p>	<p>21H15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Les Heures creuses</i> 22' - VOSTF / p. 36</p> <p><i>Albertine a disparu</i> 34' - VOF / p. 36</p> <p><i>Bruno Dauphin</i> 11' - VOF / p. 37</p> <p><i>Le Monde indivisible</i> 45' - VOSTF / p. 37</p>	<p>21H30 ROUTE DU DOC : YUGOSLAVIE (REDIFFUSION) <i>Afternoon (The Gun)</i> 15' - Sans dialogue / p. 52</p> <p><i>Provincial Towns</i> 10' - Sans dialogue / p. 53</p> <p><i>Personal Cuts</i> 4' - Sans dialogue / p. 53</p> <p><i>Le Petit Oiseau</i> 30' - VOSTF + STA / p. 54</p> <p><i>Karpotrotter</i> 49' - VOSTF + STA / p. 54</p>

PLEIN AIR

21H30 <i>Avant le départ</i> 26' - VOF / p. 135
<i>Libre</i> 100' - VOSTF / p. 136

SALLE L'IMAGINAIRE

16H30 RENCONTRES PRO. ASSOCIATIONS DE PRODUCTEURS-TRICES. Vers une coopération inter-régionale / p. 149
18H30 RENCONTRES PRO. RENDEZ-VOUS TËNK Présentation de sa politique de préachats et de ses partenaires. / p. 149

MERCREDI 22

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE JONCAS
<p>10H00 JOURNÉE SACEM <i>Entrée de secours</i> 18' - Sans dialogue / p. 109</p> <p>Dégénération punk 58' - VOSTF / p. 109</p> <p>Violent Days 104' - VOF STA / p. 110</p>	<p>10H00 ROUTE DU DOC : YOUGOSLAVIE <i>Fantasy Sentences</i> 17' - Sans dialogue / p. 56</p> <p><i>Time We Lost</i> 15' - VOSTA, trad. simult. / p. 56</p> <p><i>A Day on the Drina</i> 17' - VOSTA, trad. simult. / p. 57</p> <p><i>Depth Two</i> 80' - VOSTF / p. 57</p>	<p>10H15 HISTOIRE DE DOC : RDA <i>La Saison de la fenaison</i> - <i>Histoires de Hohenesch-chow 1972 et 1963</i> 45' - VO, trad. simult. / p. 78</p> <p><i>Adieu l'hiver</i> 112' - VOSTF / p. 78</p>	<p>10H15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>L'Exilé</i> 90' - VOSTF / p. 38</p> <p><i>Le Bonheur des chiens</i> 23' - Sans dialogue / p. 38</p> <p><i>Panthère</i> 27' - VOF STA / p. 39</p>	<p>10H30 EXPÉRIENCES DU REGARD (REDIFFUSION) <i>Les Heures creuses</i> 22' - VOSTF / p. 36</p> <p><i>Albertine a disparu</i> 34' - VOF / p. 36</p> <p><i>Bruno Dauphin</i> 11' - VOF / p. 37</p> <p><i>Le Monde indivisible</i> 45' - VOSTF / p. 37</p>
<p>14H30 JOURNÉE SACEM <i>On Animal Locomotion</i> 15' - Sans dialogue / p. 110</p> <p><i>Contes de Symphonie déchirée</i> 54' - VOF / p. 111</p> <p><i>The Reluctant Movie Star</i> 60' - VOSTF / p. 111</p> <p><i>Jajouka (quelque chose de bon vient vers toi)</i> 60' - VOSTF / p. 112</p>	<p>14H30 ROUTE DU DOC : YOUGOSLAVIE <i>30. Nov/93 – Pieter Bruegel in the Letters of my Father</i> 4' - Sans dialogue / p. 58</p> <p><i>History Now</i> 26' - VOSTA, trad. simult. / p. 58</p> <p><i>Note on Multitude</i> 8' - Sans dialogue / p. 59</p> <p><i>Une lettre à papa</i> 48' - VOSTA, trad. simult. / p. 59</p> <p><i>Yugoslavie. Comment l'idéologie a mû notre corps collectif</i> 62' - VOSTF / p. 60</p> <p><i>Blink</i> 19' - VOSTA, trad. simult. / p. 60</p>	<p>14H45 HISTOIRE DE DOC : RDA <i>Le Temps enfermé</i> 94' - VOSTA, trad. simult. / p. 78</p> <p><i>Dernière Danse</i> 30' - VO, trad. simult. / p. 78</p> <p><i>Paysage de l'Est</i> 13' - Sans dialogue / p. 79</p>	<p>15H00 EXPÉRIENCES DU REGARD (REDIFFUSION) <i>L'Exilé</i> 90' - VOSTF / p. 38</p> <p><i>Le Bonheur des chiens</i> 23' - Sans dialogue / p. 38</p> <p><i>Panthère</i> 27' - VOF STA / p. 39</p>	<p>14H30 SÉANCE SPÉCIALE (REDIFFUSION) <i>Les Âmes mortes (1^e partie)</i> 248' - VOSTF / p. 130</p>
<p>21H00 JOURNÉE SACEM <i>PRIX SACEM 2018</i> <i>Dieu, Diable et Rock'n'roll</i> 51' - VF / p. 112</p> <p><i>Ahi NaMa - Lindigo à Cuba</i> 52' - VOSTF / p. 113</p>	<p>21H30 ROUTE DU DOC : YOUGOSLAVIE (REDIFFUSION) <i>Fantasy Sentences</i> 17' - Sans dialogue / p. 56</p> <p><i>Depth Two</i> 80' - VOSTF / p. 57</p>	<p>21H15 SÉANCE SPÉCIALE <i>Ne travaille pas (1968-2018)</i> 88' - VOF STA / p. 130</p>	<p>21H15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>La Cheville</i> 30' - VOF / p. 39</p> <p><i>Game Girls</i> 90' - VOA STF / p. 40</p>	<p>21H00 SÉANCE SPÉCIALE (REDIFFUSION) <i>Les Âmes mortes (2^e partie)</i> 248' - VOSTF / p. 130</p>
<p>PLEIN AIR</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p>			<p>SALLE L'IMAGINAIRE</p>
<p>21H30 <i>Samouni Road</i> 128' - VOSTF / p. 136</p>	<p>21H15 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 152-153</p>			<p>16H30 RENCONTRES PRO. CNC / TALENT Les aides du CNC à la création et à la diffusion sur les plateformes numériques.</p>

JEUDI 23

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE JONCAS
<p>10H00 RENCONTRES PRO. ÉCRIRE ET DÉVELOPPER UN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION Rencontre autour du projet : <i>11 Jocconde valent mieux qu'une</i> / p. 147</p>	<p>10H00 ROUTE DU DOC : YOUGOSLAVIE <i>Dear Little Bird</i> 28' - VOSTF, trad. simult. / p. 61</p> <p><i>4 Years in 10 Minutes</i> 63' - VOSTF + STA / p. 61</p> <p><i>Playing Men</i> 60' - VOSTF / p. 62</p>	<p>10H15 JOURNÉE SCAM <i>D'ici là</i> 45' - VOF STA / p. 118</p> <p><i>Rêver sous le capitalisme</i> 63' - VOF STA / p. 118</p>	<p>10H15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>L'Enfance de l'art, une invention</i> 29' - VOF / p. 40</p> <p><i>Enzo</i> 7' - VOF STA / p. 41</p> <p><i>Récits d'Oradour</i> 52' - VOF / p. 41</p> <p><i>Face à face</i> 16' - VOF / p. 42</p>	<p>10H30 EXPÉRIENCES DU REGARD (REDIFFUSION) JOURNÉE SACEM (REDIFFUSION) <i>La Cheville</i> 30' - VOF / p. 39</p> <p><i>Dégénération punk</i> 58' - VOSTF / p. 109</p>
<p>14H30 RENCONTRES PRO. UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : TS Productions <i>Les Petits Maîtres du grand hôtel</i> Version de travail 82' - VOF STA / p. 142-143</p>		<p>14H45 JOURNÉE SCAM <i>Kinshasa Makambo</i> 70' - VOSTF / p. 119</p> <p><i>Dans la terrible jungle</i> 81' - VOF STA / p. 119</p>	<p>15H00 EXPÉRIENCES DU REGARD (REDIFF.) <i>L'Enfance de l'art, une invention</i> 29' - VOF / p. 40</p> <p><i>Enzo</i> 7' - VOF STA / p. 41</p> <p><i>Récits d'Oradour</i> 52' - VOF / p. 41</p> <p><i>Face à face</i> 16' - VOF / p. 42</p>	<p>15H00 ROUTE DU DOC : YOUGOSLAVIE <i>Proposal</i> 7' - VOSTA, trad. simult. / p. 62</p> <p><i>Family Meals</i> 50' - VOSTF / p. 63</p> <p><i>L'Envers d'une histoire</i> 104' - VOSTF / p. 63</p>
<p>21H00 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Artavazd Pelechian, le cinéaste est un cosmoneute</i> 59' - VOSTF / p. 42</p> <p><i>Mitra</i> 90' - VOSTF + STA / p. 43</p>	<p>21H00 CHANTIER PUBLIC (ATELIER) Conception : César Vayssié, en collaboration avec Monique Peyrière, avec la participation d'Anna Perrinet et l'aide de Bérénice Barbillat. / p. 18</p>	<p>21H15 JOURNÉE SCAM <i>Debout(s)</i> 25' - Sans dialogue / p. 120</p> <p><i>Cassandra, the Exotico!</i> 73' - VOA STF / p. 120</p>	<p>21H15 REDIFFUSION Consulter les panneaux d'affichage.</p>	<p>21H30 JOURNÉE SCAM (REDIFFUSION) <i>D'ici là</i> 45' - VOF STA / p. 118</p> <p><i>Rêver sous le capitalisme</i> 63' - VOF STA / p. 118</p> <p><i>Kinshasa Makambo</i> 70' - VOSTF / p. 119</p>
<p>PLEIN AIR</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p>			<p>SALLE L'IMAGINAIRE</p>
<p>21H30 <i>Une fille de Quessant</i> 28' - VOF STA / p. 137</p> <p><i>Tan</i> 71' - VOSTF / p. 137</p>	<p>21H15 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 152-153</p>			<p>14H45 JOURNÉE SACEM (REDIFFUSION) <i>On Animal Locomotion</i> 15' - Sans dialogue / p. 110</p> <p><i>Contes de Symphonie déchirée</i> 54' - VOF / p. 111</p>
				<p>16H15 <i>The Reluctant Movie Star</i> 60' - VOSTF / p. 111</p> <p><i>Jajouka (quelque chose de bon vient vers toi)</i> 60' - VOSTF / p. 112</p>

VENDREDI 24

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE JONCAS
<p>10H00 RENCONTRES PRO. UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : Films de Force Majeure <i>Game Girls</i> 90' - VOA STF / p. 144-145</p>	<p>10H00 LES GESTES DU MOINDRE GESTE (ATELIER) Rencontre avec Jean-Pierre Daniel / p. 19</p>	<p>10H15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Interior</i> 90' - VOSTF / p. 43 <i>La Ronde</i> 52' - VOSTF / p. 44</p>	<p>10H30 EXPÉRIENCES DU REGARD (REDIFF.) <i>Artavazd Pelechian, le cinéaste est un cosmonaute</i> 59' - VOSTF / p. 42 <i>Mitra</i> 90' - VOSTF + STA / p. 43</p>	<p>10H30 FRAGMENTS D'UNE ŒUVRE <i>Maternal Filigree</i> 23' - Muet / p. 94 <i>Matter of Clarity</i> 30' - VOA, trad. simult. / p. 94</p>
<p>15H00 EXPÉRIENCES DU REGARD (REDIFF.) <i>Interior</i> 90' - VOSTF / p. 43 <i>La Ronde</i> 52' - VOSTF / p. 44</p>	<p>14H30 « L'ŒIL ÉCOUTE » (ATELIER) Rencontre avec Marie José Mondzain Performance de Miléna Kartowski-Aïach / p. 21</p>	<p>14H45 DOCMONDE <i>Jusqu'à ce que le jour se lève</i> 108' - VOF STA / p. 84</p>	<p>15H00 JOURNÉE SCAM (REDIFFUSION) <i>Dans la terrible jungle</i> 81' - VOF STA / p. 119 <i>Debout(s)</i> 25' - Sans dialogue / p. 120 <i>Cassandra, the Exotico!</i> 73' - VOA STF / p. 120</p>	<p>15H00 FRAGMENTS D'UNE ŒUVRE <i>Istanbul</i> 100' - Sans dialogue / p. 95</p>
<p>21H00 FRAGMENTS D'UNE ŒUVRE <i>Movie (V.O.)</i> 10' - Sans dialogue / p. 95 <i>Allers-venues</i> 15' - Sans dialogue / p. 96 <i>U.S.S.A.</i> 14' - VOF / p. 96 <i>Nikita Kino</i> 40' - VF / p. 97</p>	<p>21H30 ROUTE DU DOC : YUGOSLAVIE (REDIFFUSION) <i>Une lettre à papa</i> 48' - VOSTA, trad. simult. / p. 59 <i>L'Envers d'une histoire</i> 104' - VOSTF / p. 63</p>	<p>21H15 LES GESTES DU MOINDRE GESTE (ATELIER) <i>Le Moindre Geste</i> 105' - VOF / p. 24 <i>L'Ordre</i> 42' - VOSTF / p. 24</p>	<p>21H15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Le Lys de la paix</i> 9' - VOSTF / p. 44 <i>Le Syndrome Fitzcarraldo</i> 28' - VOSTF / p. 45 <i>Vostok n° 20</i> 49' - VOSTF / p. 45 <i>La Nuit des rois</i> 16' - VOF / p. 46</p>	
<p>PLEIN AIR</p>	<p>ST-LAURENT-S/S-COIRON</p>		<p>SALLE L'IMAGINAIRE</p>	
<p>21H30 <i>Le Temps des forêts</i> 103' - VOF STA / p. 138</p>	<p>21H00 Nuit de la radio Nombre de places limitées. Pré-inscription à l'accueil public. p. 121-128</p>		<p>12H30 RENCONTRES PRO. MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE Réunion des coordinations régionales. À huis clos. p. 150</p>	<p>14H30 RENCONTRES PRO. CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE Réunion du réseau national. / p. 150</p>

SAMEDI 25

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE JONCAS
10H00 FRAGMENTS D'UNE ŒUVRE <i>Copacabana Beach</i> 10' - Sans dialogue / p. 97 <i>Eat</i> 15' - Sans dialogue / p. 98 <i>Uta makura</i> (Pillow Poems) 20' - VOA, trad. simult. / p. 98 <i>Public Domain</i> 13' - VOF STA / p. 99 <i>American International Pictures</i> 5' - VOA, trad. simult. / p. 99 <i>Tatitude</i> 3' - VOF / p. 100	10H00 POINTS D'ÉCOUTE, PÉRIPHÉRIES DU SILENCE (ATELIER) Rencontre avec Daniel Deshays. / p. 25	10H15 DOCMONDE <i>Boxing Libreville</i> 54' - VOSTF / p. 84 <i>Before Father Gets Back</i> 75' - VOSTA, trad. simult. / p. 85	10H15 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Nishinoyama House by Kazuyo Sejima</i> 45' - VOSTF / p. 46 <i>Liliane A.</i> 23' - VOF STA / p. 47 <i>Sunnyside</i> 72' - VOA STF / p. 47	
14H30 FRAGMENTS D'UNE ŒUVRE <i>A Preponderance of Evidence</i> 53' - VOA, trad. simult. / p. 100 <i>Au sud</i> 8' - Sans dialogue / p. 101 <i>Une fois habitée</i> 7' - Sans dialogue / p. 101 <i>À la campagne.</i> <i>À Khan-Tan-Su</i> 3' - Sans dialogue / p. 102 <i>Crepuscule Pond and Chair</i> 7' - Sans dialogue / p. 102 <i>For a Young Filmmaker</i> 6' - VOF + A / p. 103 <i>Saisonnier</i> 7' - VOF + A / p. 103	14H30 POINTS D'ÉCOUTE, PÉRIPHÉRIES DU SILENCE (ATELIER) Rencontre avec Daniel Deshays. / p. 25	14H45 DOCMONDE <i>Dann fon mon kèr</i> 48' - VOSTF / p. 85 <i>Les Jours maudits</i> 77' - VOSTF / p. 86	14H45 EXPÉRIENCES DU REGARD <i>Les Flâneries du voyant</i> 72' - VOSTF / p. 48 <i>Djamilia</i> 84' - VOSTF / p. 48	18H00 SÉANCE SPÉCIALE <i>Heidi Project</i> Un conte documentaire et musical, avec Alessandra Celesia et Adélys. / p. 131
21H00 FRAGMENTS D'UNE ŒUVRE <i>Chemins</i> 80' - VOF / p. 104		21H15 DOCMONDE <i>Lendemains incertains</i> 70' - VOSTF / p. 86		
SOIRÉE DE CLÔTURE				
22H00 <i>Le Grand bal</i> 99' - VOFSME / p. 138 Suivi d'une grande soirée festive sous les étoiles.				