

DIMANCHE 18 LUNDI 19

PLEIN AIR SALLE CINÉMA SALLE DES FÊTES SALLE SCAM SALLE MOULINAGE

20:30
SOIRÉE
D'INAUGURATION

Sorn
13' / VOF / p. 118
Apprendre
105' / VOF / p. 118

10:00
HISTOIRES DE
PROGRAMMATION
(SÉMINAIRE 1)

*Histoire d'un
déménagement*
10' / SD / p. 16
*Choses qui me rat-
tangent aux êtres*
15' / VOF / p. 16

10:15
HISTOIRE(S) DU
DOCUMENTAIRE :
LE PORTUGAL
AVANT ET APRÈS LA
RÉVOLUTION

A Revolução de Maio
138' / VOSTF / p. 60

10:15
EXPÉRIENCES
DU REGARD

*Le Colloque des
chiens*
22' / VOF / p. 34
*Les Sentiers
analogues*
57' / VOSTF / p. 34

14:30
DOCMONDE

Campus Monde
53' / VOSTF / p. 70
*Ever Since I Knew
Myself*
85' / VOSTF / p. 70

14:30
HISTOIRES DE
PROGRAMMATION
(SÉMINAIRE 1)

BASTA. LES FILMS
QUI N'EXISTENT PAS
EXISTENT / p. 12

14:45
HISTOIRE(S) DU
DOCUMENTAIRE :
LE PORTUGAL
AVANT ET APRÈS LA
RÉVOLUTION

O Pintor e a Cidade
27' / VOSTF / p. 60

Painéis do Porto
16' / VOSTF / p. 61

Catembe
45' / VOSTF / p. 61

*A Pousada das
Chagas - Uma
Representação Sobre
o Museu de Óbidos*
20' / VOSTF / p. 62

*Nós por Cá Todos
Bem*
81' / VOSTF / p. 62

14:45
EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2^e DIFFUSION)

*Le Colloque des
chiens*
22' / VOF / p. 34
*Les Sentiers
analogues*
57' / VOSTF / p. 34

21:00
DOCMONDE

L'Homme-Vertige
93' / VOSTF / p. 71

21:00
HISTOIRES DE
PROGRAMMATION
(SÉMINAIRE 1)

*Deux Festivals à
Grenoble*
29' / VOF / p. 17

Exprmntl 4 Knokke
45' / VOSTF / p. 17

21:15
HISTOIRE(S) DU
DOCUMENTAIRE :
LE PORTUGAL
AVANT ET APRÈS LA
RÉVOLUTION

*A Confederação -
O Povo É Que Faz
a História*
101' / VOSTF / p. 63

21:15
EXPÉRIENCES
DU REGARD

Les Miennes
97' / VOSTF / p. 35

PLEIN AIR

21:30
Notre mère
21' / VOF / p. 119

Architecton
94' / VOSTF / p. 119

MARDI 20

SALLE CINÉMA SALLE DES FÊTES SALLE SCAM SALLE MOULINAGE SALLE L'IMAGINAIRE

10:00
SÉANCE SPÉCIALE
EXERCICE CRITIQUE

Iracema
95' / VOSTF / p. 108

10:00
HISTOIRES DE
PROGRAMMATION
(SÉMINAIRE 1)

*À la Clef, Cinéma de
quartier, Quartier
général*
5' / VOF / p. 18

Akbar in Cineland
30' / VOSTF / p. 18

10:15
HISTOIRE(S) DU
DOCUMENTAIRE :
LE PORTUGAL
AVANT ET APRÈS LA
RÉVOLUTION

*Que Farei Eu com
Esta Espada?*
63' / VOSTF / p. 63

*Gestos & Fragmentos -
Ensaio Sobre os
Militares e o Poder*
87' / VOSTF / p. 64

10:15
EXPÉRIENCES
DU REGARD

Les Fenêtres
14' / VOF / p. 35

Pāragate
71' / VOSTF / p. 36

10:00
RENCONTRE
AVEC LES ARCHIVES
NATIONALES

*Le Retour
des Résistantes*
62' / VOF / p. 133

14:30
TÈNK

Frieda TV
81' / VOSTF / p. 114

*Un café allongé à
dormir debout*
53' / VOF / p. 114

14:30
HISTOIRES DE
PROGRAMMATION
(SÉMINAIRE 1)

Undead Voices
39' / VOSTF / p. 19

*Fughe lineari in
progressione psichica*
8' / SD / p. 19

*Ritratti: Rony, Paola,
Anna's textures*
12' / SD / p. 20

Maitreya
6' / SD / p. 20

14:45
HISTOIRE(S) DU
DOCUMENTAIRE :
LE PORTUGAL
AVANT ET APRÈS LA
RÉVOLUTION

Máscaras
110' / VOSTF / p. 64

*O Movimento das
Coisas*
88' / VOSTF / p. 65

14:45
EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2^e DIFFUSION)

Les Miennes
97' / VOSTF / p. 35

15:00
HISTOIRE(S) DU
DOCUMENTAIRE :
LE PORTUGAL
AVANT ET APRÈS LA
RÉVOLUTION
(2^e DIFFUSION)

A Revolução de Maio
138' / VOSTF / p. 60

Painéis do Porto
16' / VOSTF / p. 61

*A Pousada das
Chagas - Uma
Representação Sobre
o Museu de Óbidos*
20' / VOSTF / p. 62

21:00
TÈNK

Et le travail fut
73' / VOSTF / p. 115

21:00
HISTOIRES DE
PROGRAMMATION
(SÉMINAIRE 1)

*Coconut Head
Generation*
89' / VOSTF / p. 21

21:15
HISTOIRE(S) DU
DOCUMENTAIRE :
LE PORTUGAL
AVANT ET APRÈS LA
RÉVOLUTION

Torre Bela
106' / VOSTF / p. 65

21:15
EXPÉRIENCES
DU REGARD

*Berthe is dead
but it's OK*
38' / VOF / p. 36

Fais le mort!
80' / VOSTF / p. 37

21:30
EXPÉRIENCES
DU REGARD
(2^e DIFFUSION)

Les Fenêtres
14' / VOF / p. 35

Pāragate
71' / VOSTF / p. 36

PLEIN AIR

21:30
Regard manquant
30' / VOF / p. 120

Save Our Souls
91' / VOF / p. 120

MERCREDI 21

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE														
<p>10:00 JOURNÉE SACEM AKOSH SZELEVÉNYI</p> <p><i>Les Saisons</i> 29' / SD / p. 96</p> <p><i>Sounou Sénégal – Notre Sénégal</i> 53' / VOSTF / p. 96</p>	<p>10:00 UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : LES FILMS D'ICI</p> <p>504 51' / VOSTF / p. 127</p>	<p>10:15 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ANTONIO CAMPOS</p> <p><i>Um Tesoiro</i> 15' / SD / p. 78</p> <p><i>O Senhor</i> 17' / SD / p. 78</p> <p><i>Leiria 1960</i> 22' / SD / p. 79</p> <p><i>Vilarinho das Furnas</i> 77' / VOSTF / p. 79</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>La Maison d'en face</i> 43' / VOF / p. 37</p> <p><i>On n'est pas nos parents</i> 88' / VOF / p. 38</p>	<p>10:30 HISTOIRE(S) DU DOCUMENTAIRE : LE PORTUGAL AVANT ET APRÈS LA RÉVOLUTION (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Máscaras</i> 110' / VOSTF / p. 64</p>	<p>14:30 JOURNÉE SACEM AKOSH SZELEVÉNYI</p> <p><i>Élégie</i> 19' / SD / p. 97</p> <p><i>De cendres et de braises</i> 73' / VOF / p. 97</p>	<p>14:30 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Frère Alain (EA5)</i> 66' / VOF / p. 109</p> <p><i>Bonjour Monsieur Comoli</i> 85' / VOF / p. 109</p>	<p>14:45 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ANTONIO CAMPOS</p> <p><i>Retratos dos das Margens do Rio Lis</i> 10' / SD / p. 80</p> <p><i>Falamos do rio de Onor</i> 63' / VOSTF / p. 80</p> <p><i>Histórias Selvagens</i> 102' / VOSTF / p. 81</p>	<p>14:45 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Berthe is dead but it's OK</i> 38' / VOF / p. 36</p> <p><i>Fais le mort!</i> 80' / VOSTF / p. 37</p>	<p>15:00 TÉNK (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Un café allongé à dormir debout</i> 53' / VOF / p. 114</p> <p><i>Et le travail fut</i> 73' / VOSTF / p. 115</p>	<p>21:00 JOURNÉE SACEM PRIX SACEM 2024</p> <p><i>DJ Mehdi : Made in France</i> 38' / VOF / p. 98</p> <p><i>My Way</i> 87' / VOSTF / p. 98</p>	<p>21:00 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Silence of Reason</i> 63' / VOSTF / p. 110</p>	<p>21:15 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ANTONIO CAMPOS</p> <p><i>A Almadraba Atuneira</i> 27' / VOSTF / p. 81</p> <p><i>A Festa</i> 24' / VOSTF / p. 82</p> <p><i>Gente da praia da Vieira</i> 73' / VOSTF / p. 82</p> <p><i>Paredes Pintadas da Revolução Portuguesa</i> 10' / VOSTF / p. 83</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Ali Baba les photos</i> 40' / VOSTF / p. 38</p> <p><i>Longtemps, ce regard</i> 57' / VOF / p. 39</p>	<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>La Maison d'en face</i> 43' / VOF / p. 37</p> <p><i>On n'est pas nos parents</i> 88' / VOF / p. 38</p>	<p>PLEIN AIR</p> <p>21:30 <i>Marche ou Crève</i> 16' / VOF / p. 121</p> <p><i>The Flats</i> 114' / VOSTF / p. 121</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 141</p>	<p>BLUE BAR</p> <p>13:00 RENCONTRE AVEC L'AFDAS</p> <p>Présentation des modalités d'accès à la formation. / p. 134</p>	<p>BLUE BAR</p> <p>18:00 LA BOUCLE DOCUMENTAIRE</p> <p>Que peut le cinéma documentaire face à la montée de l'extrême droite? / p. 135</p>
<p>14:30 JOURNÉE SACEM AKOSH SZELEVÉNYI</p> <p><i>Élégie</i> 19' / SD / p. 97</p> <p><i>De cendres et de braises</i> 73' / VOF / p. 97</p>	<p>14:30 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Frère Alain (EA5)</i> 66' / VOF / p. 109</p> <p><i>Bonjour Monsieur Comoli</i> 85' / VOF / p. 109</p>	<p>14:45 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ANTONIO CAMPOS</p> <p><i>Retratos dos das Margens do Rio Lis</i> 10' / SD / p. 80</p> <p><i>Falamos do rio de Onor</i> 63' / VOSTF / p. 80</p> <p><i>Histórias Selvagens</i> 102' / VOSTF / p. 81</p>	<p>14:45 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Berthe is dead but it's OK</i> 38' / VOF / p. 36</p> <p><i>Fais le mort!</i> 80' / VOSTF / p. 37</p>	<p>15:00 TÉNK (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Un café allongé à dormir debout</i> 53' / VOF / p. 114</p> <p><i>Et le travail fut</i> 73' / VOSTF / p. 115</p>	<p>21:00 JOURNÉE SACEM PRIX SACEM 2024</p> <p><i>DJ Mehdi : Made in France</i> 38' / VOF / p. 98</p> <p><i>My Way</i> 87' / VOSTF / p. 98</p>	<p>21:00 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Silence of Reason</i> 63' / VOSTF / p. 110</p>	<p>21:15 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ANTONIO CAMPOS</p> <p><i>A Almadraba Atuneira</i> 27' / VOSTF / p. 81</p> <p><i>A Festa</i> 24' / VOSTF / p. 82</p> <p><i>Gente da praia da Vieira</i> 73' / VOSTF / p. 82</p> <p><i>Paredes Pintadas da Revolução Portuguesa</i> 10' / VOSTF / p. 83</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Ali Baba les photos</i> 40' / VOSTF / p. 38</p> <p><i>Longtemps, ce regard</i> 57' / VOF / p. 39</p>	<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>La Maison d'en face</i> 43' / VOF / p. 37</p> <p><i>On n'est pas nos parents</i> 88' / VOF / p. 38</p>	<p>PLEIN AIR</p> <p>21:30 <i>Marche ou Crève</i> 16' / VOF / p. 121</p> <p><i>The Flats</i> 114' / VOSTF / p. 121</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 141</p>	<p>BLUE BAR</p> <p>13:00 RENCONTRE AVEC L'AFDAS</p> <p>Présentation des modalités d'accès à la formation. / p. 134</p>	<p>BLUE BAR</p> <p>18:00 LA BOUCLE DOCUMENTAIRE</p> <p>Que peut le cinéma documentaire face à la montée de l'extrême droite? / p. 135</p>					
<p>21:00 JOURNÉE SACEM PRIX SACEM 2024</p> <p><i>DJ Mehdi : Made in France</i> 38' / VOF / p. 98</p> <p><i>My Way</i> 87' / VOSTF / p. 98</p>	<p>21:00 SÉANCE SPÉCIALE</p> <p><i>Silence of Reason</i> 63' / VOSTF / p. 110</p>	<p>21:15 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ANTONIO CAMPOS</p> <p><i>A Almadraba Atuneira</i> 27' / VOSTF / p. 81</p> <p><i>A Festa</i> 24' / VOSTF / p. 82</p> <p><i>Gente da praia da Vieira</i> 73' / VOSTF / p. 82</p> <p><i>Paredes Pintadas da Revolução Portuguesa</i> 10' / VOSTF / p. 83</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Ali Baba les photos</i> 40' / VOSTF / p. 38</p> <p><i>Longtemps, ce regard</i> 57' / VOF / p. 39</p>	<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>La Maison d'en face</i> 43' / VOF / p. 37</p> <p><i>On n'est pas nos parents</i> 88' / VOF / p. 38</p>	<p>PLEIN AIR</p> <p>21:30 <i>Marche ou Crève</i> 16' / VOF / p. 121</p> <p><i>The Flats</i> 114' / VOSTF / p. 121</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 141</p>	<p>BLUE BAR</p> <p>13:00 RENCONTRE AVEC L'AFDAS</p> <p>Présentation des modalités d'accès à la formation. / p. 134</p>	<p>BLUE BAR</p> <p>18:00 LA BOUCLE DOCUMENTAIRE</p> <p>Que peut le cinéma documentaire face à la montée de l'extrême droite? / p. 135</p>										
<p>PLEIN AIR</p> <p>21:30 <i>Marche ou Crève</i> 16' / VOF / p. 121</p> <p><i>The Flats</i> 114' / VOSTF / p. 121</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 141</p>	<p>BLUE BAR</p> <p>13:00 RENCONTRE AVEC L'AFDAS</p> <p>Présentation des modalités d'accès à la formation. / p. 134</p>	<p>BLUE BAR</p> <p>18:00 LA BOUCLE DOCUMENTAIRE</p> <p>Que peut le cinéma documentaire face à la montée de l'extrême droite? / p. 135</p>															

JEUDI 22

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE												
<p>10:00 CNC : ÉCRIRE ET DÉVELOPPER UN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION</p> <p>Rencontre autour du projet <i>Histoires d'un mensonge</i> / p. 136</p>	<p>10:00 DES FILMS EN ÉTAT DE GUERRE (SÉMINAIRE 2)</p> <p><i>Histoire de la guerre civile</i> 94' / SD / p. 26</p>	<p>10:00 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>Green Line</i> 150' / VOSTF / p. 101</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Ôte-toi de mon soleil</i> 48' / VOF / p. 39</p> <p><i>Trans Memoria</i> 72' / VOSTF / p. 40</p>	<p>10:30 TÉNK (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Frieda TV</i> 81' / VOSTF / p. 114</p>	<p>14:30 UNE HISTOIRE DE DISTRIBUTION : LES ALCHEMISTES</p> <p><i>Smoke Sauna Sisterhood</i> 89' / VOSTF / p. 129</p>	<p>14:30 DES FILMS EN ÉTAT DE GUERRE (SÉMINAIRE 2)</p> <p><i>The Silent Village</i> 36' / VOSTF / p. 26</p> <p><i>Paradiso, XXI, 108</i> 19' / VOSTF / p. 27</p>	<p>14:45 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>Un pasteur</i> 70' / VOF / p. 101</p> <p><i>Devant – Contrechamp de la rétention</i> 78' / VOF / p. 102</p>	<p>14:45 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Ali Baba les photos</i> 40' / VOSTF / p. 38</p> <p><i>Longtemps, ce regard</i> 57' / VOF / p. 39</p>	<p>15:00 JOURNÉE SACEM AKOSH SZELEVÉNYI (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Sounou Sénégal – Notre Sénégal</i> 53' / VOSTF / p. 96</p> <p><i>De cendres et de braises</i> 73' / VOF / p. 97</p>	<p>21:00 ROUTE DU DOC : GRÈCE</p> <p><i>Light of Light</i> 13' / SD / p. 48</p> <p><i>In the Sky of Nothingness with the Least</i> 71' / VOSTF / p. 48</p> <p><i>Septembre amer</i> 26' / VOSTF / p. 49</p>	<p>21:00 DES FILMS EN ÉTAT DE GUERRE (SÉMINAIRE 2)</p> <p><i>A Fidai Film</i> 78' / VOF / p. 27</p>	<p>21:15 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>La Marseillaise des ivrognes</i> 96' / VOSTF / p. 102</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Je suis dehors</i> 48' / VOSTF / p. 40</p> <p><i>Vacances en Palestine</i> 60' / VOSTF / p. 41</p>	<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Ôte-toi de mon soleil</i> 48' / VOF / p. 39</p> <p><i>Trans Memoria</i> 72' / VOSTF / p. 40</p>	<p>PLEIN AIR</p> <p>21:30 <i>L'Évangile de la révolution</i> 115' / VOSTF / p. 122</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 142</p>
<p>14:30 UNE HISTOIRE DE DISTRIBUTION : LES ALCHEMISTES</p> <p><i>Smoke Sauna Sisterhood</i> 89' / VOSTF / p. 129</p>	<p>14:30 DES FILMS EN ÉTAT DE GUERRE (SÉMINAIRE 2)</p> <p><i>The Silent Village</i> 36' / VOSTF / p. 26</p> <p><i>Paradiso, XXI, 108</i> 19' / VOSTF / p. 27</p>	<p>14:45 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>Un pasteur</i> 70' / VOF / p. 101</p> <p><i>Devant – Contrechamp de la rétention</i> 78' / VOF / p. 102</p>	<p>14:45 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Ali Baba les photos</i> 40' / VOSTF / p. 38</p> <p><i>Longtemps, ce regard</i> 57' / VOF / p. 39</p>	<p>15:00 JOURNÉE SACEM AKOSH SZELEVÉNYI (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Sounou Sénégal – Notre Sénégal</i> 53' / VOSTF / p. 96</p> <p><i>De cendres et de braises</i> 73' / VOF / p. 97</p>	<p>21:00 ROUTE DU DOC : GRÈCE</p> <p><i>Light of Light</i> 13' / SD / p. 48</p> <p><i>In the Sky of Nothingness with the Least</i> 71' / VOSTF / p. 48</p> <p><i>Septembre amer</i> 26' / VOSTF / p. 49</p>	<p>21:00 DES FILMS EN ÉTAT DE GUERRE (SÉMINAIRE 2)</p> <p><i>A Fidai Film</i> 78' / VOF / p. 27</p>	<p>21:15 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>La Marseillaise des ivrognes</i> 96' / VOSTF / p. 102</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Je suis dehors</i> 48' / VOSTF / p. 40</p> <p><i>Vacances en Palestine</i> 60' / VOSTF / p. 41</p>	<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Ôte-toi de mon soleil</i> 48' / VOF / p. 39</p> <p><i>Trans Memoria</i> 72' / VOSTF / p. 40</p>	<p>PLEIN AIR</p> <p>21:30 <i>L'Évangile de la révolution</i> 115' / VOSTF / p. 122</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 142</p>					
<p>21:00 ROUTE DU DOC : GRÈCE</p> <p><i>Light of Light</i> 13' / SD / p. 48</p> <p><i>In the Sky of Nothingness with the Least</i> 71' / VOSTF / p. 48</p> <p><i>Septembre amer</i> 26' / VOSTF / p. 49</p>	<p>21:00 DES FILMS EN ÉTAT DE GUERRE (SÉMINAIRE 2)</p> <p><i>A Fidai Film</i> 78' / VOF / p. 27</p>	<p>21:15 JOURNÉE SCAM</p> <p><i>La Marseillaise des ivrognes</i> 96' / VOSTF / p. 102</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Je suis dehors</i> 48' / VOSTF / p. 40</p> <p><i>Vacances en Palestine</i> 60' / VOSTF / p. 41</p>	<p>21:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Ôte-toi de mon soleil</i> 48' / VOF / p. 39</p> <p><i>Trans Memoria</i> 72' / VOSTF / p. 40</p>	<p>PLEIN AIR</p> <p>21:30 <i>L'Évangile de la révolution</i> 115' / VOSTF / p. 122</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 142</p>										
<p>PLEIN AIR</p> <p>21:30 <i>L'Évangile de la révolution</i> 115' / VOSTF / p. 122</p>	<p>COOP. FRUITIÈRE</p> <p>21:30 Projection des films du Master 2 Documentaire de création de Lussas / p. 142</p>															

VENDREDI 23

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:00 JOURNÉE SCAM (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Green Line</i> 150' / VOSTF / p. 101</p>	<p>10:00 DES FILMS EN ÉTAT DE GUERRE (SÉMINAIRE 2)</p> <p><i>Far from Michigan</i> 77' / VOSTF / p. 28</p>	<p>10:15 ROUTE DU DOC : GRÈCE</p> <p><i>Under the Lake</i> 16' / SD / p. 49</p> <p><i>Zakros</i> 99' / VOSTF / p. 50</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Lapin hyper lent</i> 33' / VOF / p. 41</p> <p><i>La Photo retrouvée</i> 76' / VOF / p. 42</p>	<p>10:30 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Je suis dehors</i> 48' / VOSTF / p. 40</p> <p><i>Vacances en Palestine</i> 60' / VOSTF / p. 41</p>
<p>14:30 UNE HISTOIRE DE PRODUCTION : BATYSPHERE PRODUCTIONS</p> <p><i>Maman déchire</i> 80' / VOF / p. 131</p>	<p>14:30 DES FILMS EN ÉTAT DE GUERRE (SÉMINAIRE 2)</p> <p><i>Une vie ordinaire</i> 94' / VOSTF / p. 28</p>	<p>14:45 ROUTE DU DOC : GRÈCE</p> <p><i>Farewell – The Memory of the Land</i> 88' / VOSTF / p. 50</p> <p><i>Protogala</i> 46' / VOSTF / p. 51</p> <p><i>Exotica, Erotica, Etc.</i> 73' / VOSTF / p. 51</p>	<p>14:45 JOURNÉE SCAM (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Un pasteur</i> 70' / VOF / p. 101</p> <p><i>Devant – Contrechamp de la rétention</i> 78' / VOF / p. 102</p> <p><i>La Marseillaise des ivrognes</i> 96' / VOSTF / p. 102</p>	<p>15:00 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Lapin hyper lent</i> 33' / VOF / p. 41</p> <p><i>La Photo retrouvée</i> 76' / VOF / p. 42</p>
<p>21:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ROBERT BEAVERS</p> <p><i>Work done</i> 22' / VO / p. 88</p> <p><i>AMOR</i> 15' / VO / p. 88</p> <p><i>Ruskin</i> 45' / VO / p. 89</p>		<p>21:15 DES FILMS EN ÉTAT DE GUERRE (SÉMINAIRE 2)</p> <p><i>L'Invasion</i> 145' / VOSTF / p. 29</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Memories of an Unborn Sun</i> 22' / VOSTF / p. 42</p> <p><i>La Langue du feu</i> 94' / VOSTF / p. 43</p>	

PLEIN AIR

21:30
Ce n'est qu'un au revoir
66' / VOF / p. 122

Les Fils qui se touchent
75' / VOF / p. 123

BLUE BAR

10:00
ATELIER CNC : LES SOUTIENS AU DOCUMENTAIRE

Présentation du fonds de soutien audiovisuel et des nouvelles aides du CNC. / p. 137

SAINT-LAURENT-S/S-COIRON

21:00
NUIT DE LA RADIO
Nombre de places limitées. Pré-inscription à l'accueil public. / p. 103

SAMEDI 24

SALLE CINÉMA	SALLE DES FÊTES	SALLE SCAM	SALLE MOULINAGE	SALLE L'IMAGINAIRE
<p>10:30 ROUTE DU DOC : GRÈCE</p> <p><i>Des spectres hantent l'Europe</i> 99' / VOSTF / p. 52</p>	<p>10:00 SÉANCE SPÉCIALE (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Iracema</i> 95' / VOSTF / p. 108</p> <p>DES FILMS EN ÉTAT DE GUERRE (SÉMINAIRE 2) (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Ever Since I Knew Myself</i> 85' / VOSTF / p. 70</p> <p><i>Une vie ordinaire</i> 94' / VOSTF / p. 28</p>	<p>10:00 DOCMONDE (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>L'Homme-Vertige</i> 93' / VOSTF / p. 71</p> <p><i>Ever Since I Knew Myself</i> 85' / VOSTF / p. 70</p>	<p>10:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Interceptés</i> 93' / VOSTF / p. 43</p>	<p>10:30 DES FILMS EN ÉTAT DE GUERRE (SÉMINAIRE 2) (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>A Fidai Film</i> 78' / VOF / p. 27</p> <p>SÉANCE SPÉCIALE (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Silence of Reason</i> 63' / VOSTF / p. 110</p>
<p>14:30 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ROBERT BEAVERS</p> <p><i>Early Monthly Segments</i> 33' / SD / p. 89</p> <p><i>Still Light</i> 25' / VO / p. 90</p> <p><i>From the Notebook of...</i> 48' / VO / p. 90</p>	<p>14:30 HISTOIRE(S) DU DOCUMENTAIRE : LE PORTUGAL AVANT ET APRÈS LA RÉVOLUTION (3^E DIFFUSION)</p> <p><i>Painéis do Porto</i> 16' / VOSTF / p. 61</p> <p><i>A Pousada das Chagas – Uma Representação Sobre o Museu de Óbidos</i> 20' / VOSTF / p. 62</p> <p><i>Máscaras</i> 110' / VOSTF / p. 64</p>	<p>14:45 ROUTE DU DOC : GRÈCE</p> <p><i>Days and Nights of Demetra K.</i> 72' / VOSTF / p. 52</p> <p><i>Akropolis</i> 25' / VOSTF / p. 53</p> <p><i>La Boîte</i> 11' / VOSTF / p. 53</p>	<p>14:45 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Memories of an Unborn Sun</i> 22' / VOSTF / p. 42</p> <p><i>La Langue du feu</i> 94' / VOSTF / p. 43</p> <p>DOCMONDE (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Campus Monde</i> 53' / VOSTF / p. 70</p>	<p>14:30 FILMS D'ATELIER L'ÉCOLE DOCUMENTAIRE</p> <p><i>Jubjoter</i> 7' / VOF / p. 143</p> <p><i>Vélocité</i> 25' / VOF / p. 143</p> <p><i>Va voir pour moi</i> 25' / VOF / p. 143</p>
<p>21:00 FRAGMENT D'UNE ŒUVRE : ROBERT BEAVERS</p> <p><i>Pitcher of Colored Light</i> 23' / VO / p. 91</p> <p><i>Listening to the Space in My Room</i> 19' / VO / p. 91</p> <p><i>"Der Klang, die Welt..."</i> 4.5' / VO / p. 92</p> <p><i>The Sparrow Dream</i> 29' / VO / p. 92</p>		<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD</p> <p><i>Depuis, je vole</i> 19' / VOSTF / p. 44</p> <p><i>Diaries from Lebanon</i> 110' / VOSTF / p. 44</p>	<p>21:15 EXPÉRIENCES DU REGARD (2^E DIFFUSION)</p> <p><i>Interceptés</i> 93' / VOSTF / p. 43</p>	

PLEIN AIR

21:30
Les Filles du Nil
102' / VOSTF / p. 123

JARDIN DU MOULINAGE

11:00
PETIT DÉJEUNER SONORE

Toucher terre
53' / p. 115