

Les films réalisés à ce jour :

Rencontres 2010



Les mondes intérieurs de Yann Sinic

Production/Diffusion : Cosmographe Productions, Vosges Télévision Images Plus

Participations : Région Languedoc-Roussillon, CNC, COSIP, Fondation AG2R, SCAM - Brouillon d'un rêve



Destination : Home de Veera Lehto-Michaud

Productions : Elli Toivoniemi / Tuffi Films

Participations : Aide à la Création et Production de la Région PACA

Sélections : Meilleur court métrage documentaire au Abu Dhabi International Film Festival.



L'été de Giacomo d'Alessandro Comodin

Production/Diffusion : Faber film, Les Films nus, Les Films d'ici
Participations : Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique, Wallpaper, Commission du film du Frioul Venetie Julienne, Périphérie - Cinéastes en résidence, CNC - Aide au développement, CBA

Sélections/Distinctions : 2011 Grand Prix du Festival de Belfort - Léopard d'Or catégorie "cinéastes du présent" au 64ème festival de Locarno - Grand Prix du festival international de Jeonju (Corée du Sud) 2012 - Prix "Centaur" du meilleur long métrage documentaire au Festival du SPLIT - ACID Séance spéciale - Magritte du cinéma, Nomination Meilleur Documentaire

Sortie cinéma le 4 avril 2012



Je suis née Georges de Laszlo Sefcick

Production/Diffusion : Docs du Nord, CRRAV France Télévisions

Participation : Centre Images (région Centre), CNC - Aide au développement, CNC, COSIP, Procirep. Diffusé en juin 2012 sur France 3

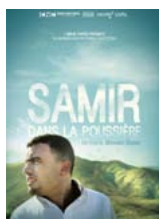


Miel et Magnésie d'Éléonore Loehr

Production/Diffusion : Zeugma films

Participations : SCAM - Brouillon d'un rêve

Sélections : Mention Spéciale du jury au SalinaDocFest



Samir dans la poussière de Mohamed Ouzine

Production : L'image d'après / TV Tours

Participation : Aide à l'écriture de CICLIC-Région Centre et du CNC, soutien du Doha Film Institute, Aide aux programmes télédiffusés de CICLIC-Région Centre et le Cosip-CNC

Sélections/Distinctions : Visions du Réel 2016 - Nyon, Prix du moyen métrage le plus innovant ; DIFF (Dubai International Film Festival)

Rencontres 2011

Bas Seuil de Darjeeling Bouton et Maud Martin

Production/Diffusion : Association Les Films du Gabian et Aïrelles Production, L'image d'après, Canal Maritime, TV Tours Val de Loire

Participations : CNC (COSIP sélectif) et CICLIC Région Centre-Val de Loire, ACSE, Envie d'agir, Région Centre Val de Loire, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



Food coop de Thomas Boothe

Production : Lardux Films

Participation : Aide Région Ile de France, CNC

Sélections/Distinctions : 2017 Festival International Jean Rouch - Festival de cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux - Greenpeace Film Festival, Sélection officielle



Hotel Jugoslavija 1.0 de Benoît Peverelli, Nicolas Wagnières



Production : Benjamin Poumey - C-Side Productions

Participation : Office Dédéral de la Culture (DFI), Cineforum et la Loterie Romande, RTS - Radio Télévision Suisse, La Ville de Genève Département de la Culture, Canton et République de Genève, bourse « Brouillon d'un rêve » SCAM

Sélections/Distinctions : 12e BIM Biennale de l'image en mouvement Genève

L'autre élection d'Igal Kohen



Production/Diffusion : Pw! (Progress in Work) Courier international, Le point, Rue89, France Inter

Participation : CNC

Sélections : Grand Prix Gilles Jacquier du Press'tival

Les jambes de Saint-Pierre de Dominique Roland



Production : Marmitafilms, BIP TV

Participation : CNC (aide à l'écriture, au développement et COSIP sélectif), Région Aquitaine (aide au développement et à la production), CICLIC - Région Centre et de la PROCIREP ANGOA, avec le soutien de l'agence ECLA

Sélections : Coup de coeur des Journées de Coproductions Interrégionales FIPA 2011 ; Etoile de la Scam 2014

Les z'entonniers, la parole déliée de Marine Place



Production/Diffusion : Docs du Nord, CRRAV (Centre régional de Ressources audiovisuelles), Wéo, TV Nord-Pas-de-Calais

Participations : CNC, COSIP, Angoa-Agicoa, Procirep, Le Fresnoy (Studio national des Arts contemporains)



Lynne aperçue de Frédéric Leterrier

Production/Diffusion : Perspective Films, Vosges Télévision Images Plus, Cinaps TV

Participations : Région Basse-Normandie



Le fils de la famille de Mickaël Hamon

Production/Diffusion : Plan Large production, Télé Nantes, BIP TV, Lyon Capitale TV

Participations : UNAFAM (Union nationale des amis et familles de malades psychiques), CICLIC, Procirep, Conseil général de la Loire-Atlantique, Angoa-Agicoa, Mission Santé Publique de la Ville de Nantes, Région Pays-de-Loire, CNC, COSIP



Patria Obscura de Stéphane Ragot

Production : Les Films du Jeudi

Participations : CNC (aide à la diversité), Scam (Brouillon d'un rêve) et Conseil Régional du Limousin



Petersbourg, notes sur la mélodie des choses de Charlie Rojo

Production : L'Image d'Après, Nottetempo, TV Tours

Participations : CNC, Aide à l'écriture et aide aux programmes télédiffusés de Centre Images (Région Centre) et de la Région Basse Normandie, COSIP, Procirep, Angoa-Agicoa



Ina zaki, Niger, où vas-tu? de Catherine Martin Payen

Production : Mara Films, Maggia Images, Lyon Capitale TV

Participations : CNC, COSIP, Région Aquitaine, Procirep, Angoa-Agicoa

Rencontres 2012



Le domaine de Gregory Nieuviarts

Production : Les films de l'autre côté, TV Rennes, LMTV

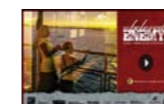
Participations : CNC, COSIP, Procirep, Angoa-Agicoa, Région Pays de La Loire, Région Bretagne



L'oasis des mendiants de Janine Waeber et Carole Pirker

Production : Les productions JMH

Participations : Office Fédéral de la Culture, Fondation Romande pour le cinéma, Radio Télévision Suisse Romande, Fondation Culturelle de Suissimage



My beloved enemy webdocumentaire de Fabrice Caterini et Claire Jantet

Production : Inediz

Participation : CNC, Région Rhône-Alpes

Sélections/Distinctions : Prix du jury catégorie doc. du Swiss Web

Sauvagerie

de Rémi de Gaalon et Jonathan le Fourn

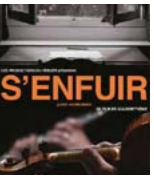


Production : Haikū Films

Participations : CNC (aide à l'écriture et aide au développement), Région Centre, Bourse Lumière de l'Institut Français

Sélections : FIDMarseille 2017 en compétition nationale et en compétition GNCR (groupement national des cinémas de recherche). Rencontres du Cinéma Documentaire, Montreuil, 2017. Festival international du film de Jihlava, République Tchèque, 2017

S'enfuir de Joachim Thôme



Production : Les Films du Nord et Productions du Verger, CBA (Centre Bruxellois de l'Audiovisuel), et TLT

Participation : CRRAV, CNC

Sélections : Mention spéciale Aux écrans du réel (Le Mans) Prix de Documentaire sur Grand Écran au Festival international du film d'Amiens, Selection aux Visions du réel de Nyons 2014 - en salles le 31 décembre 2014

Territoire de la liberté de Alexander Kusnetsov



Production : Petit à Petit Production, In the mood, Studio de Sibérie

Participation : CNC, COSIP, Procirep ANGOA

Sélections : Prix du Documentaire sur grand Écran au Festival de films d'Amiens de Cinéma Indépendant

Tokyo Blue l'endroit au bord de la rivière de Sylvain Garassus



Production : Les Films du Tambourde Soie, Vosges TV, Lyon Capitale TV

Participation : Bourse Louis Lumière, CNC, Aide à l'écriture, CNC et Aide au développement, COSIP, Media, Procirep, Angoa-Agicoa, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Rhône-Alpes

Sélection : Programmé au Centre Georges Pompidou en juin 2014 et au festival Corsica 2014

Tout est écrit de Sonia Ben Slama



Production/Diffusion : Les films de la caravane, Lyon Capitale TV, Cinaps

Participation : CNC COSIP, Scam, Région Rhône Alpes, Département de l'Ardèche

Sélections : Prix spécial du jury Djerba Doc Days 2016 (Tunisie) Arab Film Festival 2016 (San Francisco)

Un Paese di Calabria de Shu Aiello



Production/Diffusion : Tita Productions, MarmitaFilms, Les Productions JMH, Bo Film

Participation : Région Provence-Alpes-Côte d'Azur & CNC, Région Aquitaine, EURIMAGES, Fondation éducation21 - Films pour un seul monde, DDC, Procirep-Angoa, aide au développement de la coproduction d'oeuvres cinématographiques franco-italiennes, CNC, FAIA, Eurodoc, Scam - Brouillon d'un rêve
Sélections/Distinctions : Prix Buyons-Chagoll à Visions du réel 2016



Utopie russe de Joanna Duris et Léa Todorov

Production : Velvet Films
Participation : Bourse Louis Lumière, CNC. Aide à l'écriture et au développement, Programme MEDIA - Aide au développement, Région Aquitaine



Vieillir à l'ombre de Johanna Bedeau

Production/Diffusion : Public Sénat, Ysé Productions, Lyon Capitale TV
Participation : CNC. Contribution Financière au Court Métrage, Scam - Brouillon d'un rêve, Région Picardie, Procirep, Angoa - Agicoa
Sélections/Distinctions : Étoile de la Scam 2015



Pays castors de Samantha Yépez

Production/Diffusion : Uma films, Prima Luce, Tébéo - Télévision Bretagne Ouest, TébéSud, TV Rennes 35
Participation : Région Aquitaine, CNC. COSIP, Procirep, Angoa-Agicoa

Rencontres 2013



Manuel de Libération

d'Alexander Kuznetsov

Production : Petit à Petit Production, Inthemood
Participation : CNC Avance sur recettes
Sélections/Distinctions : Prix du jury Régionyon et prix interreligieux à Visions du réel 2016



Le Royaume de Gabriel Laurent

Production : autoproduction
Sélections/Distinctions : Sélection au Festival International des Droits de l'Homme 2018 (Paris)



Des hommes de parole d'Hélène Ricome

Production : Épiképok productions, KTO TV, Vosges TV
Participation : CNC. COSIP, Des pixels et des bobines, Procirep, Angoa-Agicoa



En friche de Françoise Poulin Jacob

Production: Lardux Films
Participation : CNC (Aide au développement et contribution financière, aide au court-métrage), Aide Nogent sur Marne
Sélections/Distinctions : 2015 Aux écrans du réel, Sélection «Films d'ici et d'ailleurs» - Visions du réel, Compétition Internationale - Moyens Métrages



Koukan Kourcia, les médiatrices

de Sani Magori

Production : Maggia Images, Ardèche Images Production, VraiVrai films, Lyon Capitale TV, TVFIL78
Participation : Participation : CNC. Cosip, aides de deux régions, Procirep, Oif du gouvernementdu Niger

La forêt sacrée de Camille Sarret

Production : Vivement Lundi!, TVR Rennes 35 Bretagne
Participation : CNC, Région Bretagne, Angoa-Agicoa, Procirep
Sélections/Distinctions : Mention spéciale au festival vues d'Afrique (Montréal), Prix spécial 15e festival Lumières d'Afrique de Besançon



Le rêve de Nikolay de Maria Karaguiozova

Production : Derives, Centre de l'Audiovisuel de Bruxelles
Participation : Fond d'aide Fédération Wallonie – Bruxelles
Sélections : DOC-Cévennes - Millenium, Festival international du documentaire - Bruxelles - Compétition Cinéma Belge



Guru, une famille Hijra de Laurie Colson

Production : Kolam Productions, Tarantula, Opening Night Productions
Participation : WIP (Wallonie Image Production), AWEX (Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements Etrangers), Cinéfinances, Fédération Wallonie-Bruelles, Rosa Bonheur, Procirep, Angoa-Agicoa
Sélections : Traces de Vies, Compétition «Premier geste documentaire». Millenium - Festival international du documentaire - Bruxelles.



Le secret des balançoires de Caroline Rubens

Production : A perte de vue
Participation : Bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM, aide à l'écriture, au développement et à la production de la Région Bretagne. En coproduction avec BIP TV et TVR, avec le soutien des Côtes d'Armor, de la Région Bretagne, de Ciclic et de la PROCIREP/ ANGOA. Avec la participation du CNC.



Rencontres 2014

Athènes rhapsodie de Antoine Danis

Production : L'oeil Sauvage, La Société des Apaches, Le Fresnoy, Minimal Films
Participation : Aide au développement de la région Rhône-Alpes et soutien de la Région Auvergne, Aide à la production CNC, CNC grec.
Sélections/Distinctions : 2019 Festival AprèsVaran - 2018 La Première fois - Festival du premier film documentaire - 2017 Les Écrans Documentaires - États généraux du film documentaire, Journée Sacem



Je danserai malgré tout ! de Blandine Delcroix

Production : Yadé Films, French Connection Films
Participation : Financement COSIP du CNC



Justice pour le petit bard de Carole Chabert

Production/Diffusion : Inthemood, France 3 Midi-Pyrénées Languedoc-Roussillon
Participation : CNC, Images de la diversité, Procirep, Angoa-Agicoa, Fondation Abbé Pierre, Région Languedoc-Roussillon



Mémoire de missionnaire de Delphine Wil

Production : Tact Production, Néon Rouge Production
Participation : Fond d'aide Fédération Wallonie – Bruxelles
Diffusion : TENK



Zurückkommen de Elodie Ferré

Production : Les productions Perceval, Kafard Films & Globulo



«**ACHILLE, HECTOR, HÉRACLÈS.. FURENT DES ADOLESCENTS COMME LES AUTRES**» de Hélène Milano

Production : Ysé Productions
Participation : Aide à l'écriture du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC, aide au développement, aide à l'écriture du FAI au CNC, Aide CNC, Région Ile de France
Distribution : Jour de fête - Sortie salle rentrée septembre 2018



Le premier mouvement de l'immobile de Sebastiano d'Ayala Valva

Production / Diffusion : Nicolas Lesoult - Les Films de la Butte, Ideacinema, ARTE GEIE, Radio France
Participation : CNC, Scam, acheté par ARTE avec une participation de l'orchestre de Radio France, sortie en salle le 30 janvier 2019
Sélections/Distinctions : 2021 Etoile de la SCAM - Best First Appearance à l'IDFA – International Documentar Festival Amsterdam, Prix du meilleur premier film à l'International Documentary Film-Festival Amsterdam 2018, Prix spécial du Jury au Torino Film Festival



Soy libre de Laure Portier

Production : Perspective films, Need Productions
Participation : CNC (faia, ASR) de la Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur, CBA Bruxelles, Périphérie, SCAM Brouillon d'un rêve
Sélections/Distinctions : 2022 Les Rencontres du film documentaire de Mellionec - Premiers Plans, Grand Prix du jury Diagonales - Ismailia Film Festival, Meilleur Film Documentaire - One World Romania - International Documentary & Human Rights Film Festival, Meilleur Film Documentaire - 2021 Zurich Film Festival, Mention spéciale - ACID Cannes - Festival de cinéma En ville !, Prix du Jury pour un 1er long métrage - États généraux du film documentaire



Ne nous racontez plus d'histoires de Carole Filiu et Ferhat Mouhali

Production : VraiVrai Films
Participation : Procirep-Angoa, de la Région PACA en partenariat avec le CNC, l'Institut Français d'Algérie
Sélection : Festival PriMed, Marseille - 2020, Luxor African Film Festival, Le Caire - 2020, Festival Vues d'Afrique, Montréal - 2021 Beyond Borders, Castellorizo

LES BLESSURES INVISIBLES de Eric Michel

Production : Docks 66
Participation : Angoa-Agicoa, Procirep
Sélection : FReDD (Film, Recherche et Développement Durable), Toulouse (France) 2020, Festival du film de Lama, Lama (France) 2019



Rencontres 2015

Dernières Nouvelles des Etoiles

de Jonathan Millet

Production : Docks66, Les Films de l'Heure Bleue
Participation : Région Bretagne (aide au développement), Région PACA (aide à la production) et du CNC (contribution financière).
Sélections/Distinctions : Sélection au Ji.hlava International Documentary Film Festival (République tchèque) 2017, Festival de Tromse – Norvège, Prix du projet le plus innovant, Below Zero/EDN, Sélection au Festival DocuDays UA (Ukraine) 2018



El Patio de Elvira Diaz

Production : Cosmographe Productions
Participation : Aide Région Languedoc Roussillon. CNC, Procirep- Angoa, COFACE, Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée
Sélection : IDFA, Amsterdam, novembre 2016 ; 39ème Festival International de films de femmes de Créteil 2017; Cinélatino à Toulouse 2017 ; Etats Généraux de Lussas 2017, sélection Expériences du Regard



L'apprenti spectateur d'Hélène Ricome

Production/Distribution : Epiképok Production/ Lyon Capitale TV / Vosges TV
Participation : Région Normandie, CNC, Céméa, Festival d'Avignon, Bourse "Brouillon d'un rêve de la SCAM 2017, Sélection : diffusion au Festival d'Avignon (Nef des Images) 2017



Correspondances de Mariette Guthertz

Production : Chantal Dubois - Aum Films, Coproduction BLUE FILM - Allemagne
Participation : VosgesTV Aide du CNC et le conseil général du Gard



Les équilibristes de Perrine Michel

Production : La chambre aux fresques, Thomas Schmidt - Olivier Deniseau avec Hors Saison
Participation : CNC aide à l'écriture, Brouillon d'un rêve de la SCAM, aide région Poitou Charentes, aide fondation Adreas, APICIL, SAKURA, région Nouvelle-Aquitaine, aide au développement renforcé CNC, aide à la création de musique originale de la Sacem
Sélections / Distinctions : 2021 Festival La Rochelle Cinéma - La 25e Image - Festival du film social • Aubervilliers, Mention spéciale du jury - Festival La Rochelle Cinéma - 2020 FIFF - Filmer le travail - Festival Interférences – Les Rencontres du réel





Une vie meilleure de Gregory Lassalle

Production/ Diffusion : Les Films de l'Heure Bleue et Sanosi Productions, BIP TV

Participation : Aide CICLIC, Région Val de Loire, Région Centre-Val-de-Loire, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, CNC

Sélections/Distinctions : Cinélatino 2020 - Rencontres de Toulouse – Toulouse - Découvertes Documentaire, Traces de Vies 2020 - Clermont-Ferrand – Compétition, Festival Après Varan 2019 - Paris – Sélection, Rencontres Gindou Cinéma - Gindou - Sélection « Les Vagabondages cinématographiques », CinemAmbiente Environmental Film Festival



Je mourrai vivant de Julie Peghini

Production : Les films d'ici

Participation : CNC, Scam - Brouillon d'un rêve, Aide de la région Centre, TV5 Monde et Traces TV

Ce qu'il nous reste de Claire Jeantet

Production : France Télévisions, les Films de la découverte et Inédiz

Diffusion : sur France 3 Occitanie le 11 novembre 2019



Rencontres 2016

Monsieur Kubota de Anush Hamzehian

Production : Muriel Sorbeau, Tambours de Soie

Diffusion : France 2 « 25 nuances de doc » en avril 2018
Participation : Scam - Brouillon d'un rêve, Sacem, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Procirep, Angoa-Agicoa

Distribution : Andana films

Sélection/Distinction: RISC-Rencontres Internationales Sciences et Cinémas - World Film Festival,Tartu (Estonie) - Cinema Ambiente (Turin) Euganea Film Festival (Padoue) - Sciences en bobines - Escales Documentaires

Les airs sauvages de Elsa Oliarj-Ines

Production / Diffusion : Point du Jour, Aldudanak Bideo, France Télévisions, France 3 Nouvelle Aquitaine

Sélection : FIPA

Participation : Aide de la SACEM



Cannes 1939, le festival n'aura pas lieu de Julien Ouguergouz

Production/Diffusion : La Casquette Productions, France 5

Distinctions : Sélection au Festival international du film d'Histoire de Pessac 2018

Sélection/Distinction : 2018 Festival international du film d'Histoire, compétition documentaire d'Histoire du cinéma



La Zone Rouge de Tristan Thil

Production/Diffusion : Cinéphage Productions, Spiced, BIP TV

Participation : CNC, Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Grand Est

Distinction : Etoile de la Scam 2019



Femme de mère en fille de Valerie Guillaudot

Production : Airelles Production, Caméra au Poing

Participation : Région Aquitaine-Languedoc-Poitou-Charentes et DRAC Midi-Pyrénées

Sélections/Distinctions : Festival de Films Résistances, festival Les Ecrans Documentaires d'Arcueil



Arto Paasilinna, l'empêcheur de déprimer en rond de Marion Valadier

Production : Scotto Productions

Participation : Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images, la SCAM, le CNC

Sélection : Festival de Clermont-Ferrand 2020



Comme des héros de Julien Malassigné

Production /Diffusion : La société des Apaches, Corpus Films, Lyon Capitale TV, Tébésud, TVR & Tébéo

Participation : CNC (Cosip), des Régions Auvergne-Rhône-Alpes et Nouvelle Aquitaine, de la Procirep-Angoa et de l'Institut Français (Bourse Louis Lumière) - Brouillon d'un rêve SCAM



Dans la chambre de boubou de Adeline Gonin

Production : L'Échangeur

Diffusion : Via93, TV5 Monde

Participation : Soutien de la Ville de Saint-Denis, de la Procirep et de l'Angoa, Fonds Images de la diversité et du CNC, brouillon d'un rêve SCAM, Sacem

Sélection/Distinction : Cinéma L'Écran de Saint-Denis, 32ème Festival Traces de Vie, Clermont-Ferrand : Prix de la Diversité, 20ème Festival Lagunimages



Rencontres 2017

La maison de Mali Arun

Production/Diffusion : The Kingdom

Participation : Région Alsace, CUS-Communauté Urbaine de Strasbourg, CNC, Aide à l'écriture, CNC, Aide au développement, Scam-Brouillon d'un rêve.

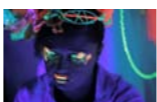
Distinctions : Sesterce d'or Canton de Vaud, Meilleur film de la Compétition Internationale Burning Lights



Texas Trip de Steve Balestreri & Maxime Lachaud

Production : Le-Lokal Production et en coproduction avec Tobina Film et Ciné +

Participation : CNC, Région Occitanie et Pays de la Loire



Le goût du secret de Guillaume Suon

Production : Tipasa Production et Anti-Archive

Participation : Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Normandie, Conseil général des Alpes-Maritimes, Asian Network of Documentary, Fonds Images de la diversité – CNC, CNC, Périphérie

Diffusion : Sortie en salles le 8 janvier 2020 – Saint André des arts

Celle qui manque de Rares lenasoie

Production : Societe Acéphale

Participation/Diffusion : Région Bretagne, SCAM - Brouillon d'un rêve, CNC, Procirep-Angoa, Sacem, Périphérie - Cinéastes en résidence

Sélections / Distinctions : 2020 Cinéma du Réel - Traces de Vies, Section « Un juste regard social » - Les Écrans Documentaires, Sélection Premiers Films - CorsicaDoc , Compétition Nouveaux Talents



Waiting for Gaza

de Guillaume Kozakiewicz

Production : Les 48iemes rugissants et Ana films

Participation/Diffusion : Procirep-Angoa (aide au développement), de la Région Bretagne (aide au développement) et du conseil général des côtes-d'Armor (aide à la réalisation)

Sélections / Distinctions : 2021 Festival du Film Arabe de Fameck -FCP,Festival Ciné-Palestine - PCMMO - Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient, Saint-Denis (France) - Festival Travelling



L'Homme qui peint des gouttes d'eau

de Oan Kim & Brigitte Bouillot

Production : Paraiso Production

Participation : SCAM-Brouillon d'un rêve, Bonus SCAM-Velasquez pour le film d'art, Aide au développement de la région PACA

Sélections / Distinctions : 2022, FIPADOC - 2021, Docaviv - The Tel Aviv International Documentary Film Festival - Traces de Vies - DOC NYC - DMZ International Documentary Film Festival,Goyang, Paju (Corée du Sud),Emerging Documentary Filmmaker Award - CorsicaDoc, Prix du Jury Jeune - KFF - Krakowski Festivali Filmowy, Cracovie - Hot Docs - Canadian International Documentary Festival, Toronto (Canada)



Le Crack de Maxence Voiseux

Production : Les docs du Nord en coproduction avec Alter Ego Production, STM « Wéo »

Participation/Diffusion : la région Hauts-de-France, CNC, Pictanovo, Ciclic – région Centre-Val de Loire, Procirep - Société des Producteurs et de l'Angoa et Le Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains. SCAM - Brouillon d'un rêve, dispositif La Culture avec la Copie Privée et de la Sacem pour la création de musique originale.



Nos corps sont vos champs de bataille

de Isabelle Solas

Production : Dublin Films, les Alchimistes

Participation : Région Nouvelle-Aquitaine (écriture, développement et production), de Pictanovo, du CNC (FSA), de la Procirep-Angoa (développement et production), de TV7 Bordeaux et Le Fresnoy

Sélections / Distinctions : 2021 : FICG Guadalajara – Prix du meilleur film dans la compétition Premio Maguey - FIFIB, Hors compétition - Asterisco Festival, Hors compétition - Pinkscreens,Sélection officielle - Chéries-Chéris, Grand Prix du jury - Omovies,Sélection officielle. 2022 : Black Movie,Section Haut les coeurs ! - Des images aux mots, Prix du jury pour le documentaire - Ecrans Mixtes - Rencontre sur les Docks,Section Intime et Politique - Festival In&Out, Carte Blanche Cinémarges - Festival de cinéma de Douamenez, Sélection La Grande Tribu - Festival Confrontation, Séance spéciale - Zinentiendo, Sélection Officielle documentaires - Doc'Cevennes, Sélection Officielle - Festival International de Cinema de Guadalajara, Projections spéciales - Pink Apple, Projection spéciale dans le cadre d'une carte blanche du festival pour la Pride - Muestra Internacional de Cine y mujeres de Pamplona, Sélection Officielle - Sheffield DocFest – Sélection Rébellions (Sheffield, UK) Outfest Peru – Sélection officielle (Lima, Pérou) - Doqumenta – programme LGBTQ+ (Mexico, Mexique) Espacio Queer – Compétition Officielle longs-métrages (La Plata, Argentine) – Prix du Public -Pink Life Queer Fest – Sélection officielle (Ankara, Turquie) - Lust Streifen Film Festival – Sélection Officielle (Basel, Suisse) - Quinzaine Ciné Latino,Sélection Officielle -Queer Lisboa, Competition Documentaires,Prix du Jury - Cinema Queer Stockholm,Sélection Officielle - Reel Affirmations Film Festival: Washington DC's International LGBTQ+ Film Festival



Rencontres 2018

Carbòn de Davide Tisato

Production : Écran mobile

Participations : Aide à la production du département de la culture du Canton Suisse Appenzell Exterieur; Aide à la post-production de Cinémas 93 du Département de la Seine-Saint-Denis.

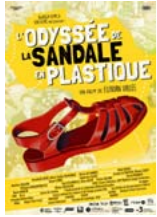
Sélections / Distinction : Prix du meilleur film suisse, 25e Internationale Kurzfilmtage, Prix du jeune Public pour le meilleur court-métrage, Corsica Docs, France, 2021, Premio CORAL Especial del Jurado de Cortometraje Documental, Festival Internacional de La Habana, Cuba, 2021Première Mondiale Internationale Kurzfilmtage Winterthur. Première Internationale DocLisboa. PortugalJournées de Soleure. Suisse, GoShorts. Hollande, Psarokokalo International Flimfestival. Grèce, Festival Silhouette. France, Venezia Short Film Festival. Italie, Corsica Doc.FLIMM. FIFAC, Guyane, Ulju Mountain Film Festival. Corée du sud, Festival Cinematografico Internacional de Montevideo. Uruguay, Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana.





L'énergie positive des dieux de Laetitia Moller

Production : Les films du bilboquet
Participations : Fonds d'aide à l'innovation du CNC, Procirep Angoa, Pictanovo, Périphérie
Sélections / Distinction : Ty films, Douarnenez, Doc Cevennes, Première fois, Festival Résistances. Prix du public Festival Rock this town, Festival international de films musicaux, Pau. Meilleur long-métrage intépendant français - Champs élysées film festival, Prix du Jury & Prix de la Presse. Prix filmer le travail : Prix Restitution du travail contemporain, Prix du public fame : Prix du public et mention spéciale du jury.



L'odyssée de la sandale en plastique de Florian Vallée

Production : Kwassa Films, O2B films
Participation : Fédération Wallonie-Bruxelles, de Wallonie Image Production, de la RTBF, de BeTV, de Belga Film Fund & Tax Shelter du Gouvernement Fédéral belge, du CNC, de France 3 Région Auvergne-Rhône Alpes, de la PROCIREP, de la Province de Hainaut, de la Région Auvergne-Rhône Alpes et de la Loterie Nationale
Sélections : Festival International du Film Vues d'Afrique 2020, Festival international du film Panafricain 2021, Antropological Film festival Jerusalem 2021, Africa world Documentary film festival 2022



Papion en avier de Marie Béchaux

Production : Les Films Grains de Sable, Chuck Productions
Participation : Brouillon d'un rêve – SCAM, du CNC, PROCIREP-ANGOA, Région Nouvelle Aquitaine et Région Occitanie.
Sélections : Festival Psy de Lorquin



Chemin de traverse de Felix Besson

Production : La Société Du Sensible, Allumage Production
Participation : SCAM, Région Pays de la Loire, SACEM

Rencontres 2019



Les délivrés de Thomas Grandrémy

Production : Mil Sabords
Diffusion : LCP, France 3 Pays de la Loire, IDF, Aquitaine, Grand Est, PACA, LCP
Participations : CNC, Région Normandie, Normandie Images, Procirep, Angoa-Agicoa, Scam, Région Pays de la Loire
Sélections / Distinctions : Images en bibliothèques Film, DOC-Cévennes, Lab impact Fipadoc

Une vie comme une autre de Faustine Cros

Production : Dérives
Diffusion : RTBF
Participation : Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, CNC, Gsara, Sacem, Scam - Brouillon d'un rêve, La Culture avec la Copie Privée, Service Public Francophone Bruxellois - SPFB
Sélections/Distinctions : 2023 Festival de cinéma En ville !, Prix du jury film belge & Mention spéciale Compétition internationale - Jeden svet / One World - Ismailia Film Festival, Ismailia (Égypte), Best Documentary Award 1st Prize - Festival International du Film de Santé - Crossing Europe - Filmfestival Linz - Les Rencontres du film documentaire de Mellionec - 2022 DOK Leipzig - International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film, Première mondiale - Scam, Prix Scam du Documentaire - L'Alternativa - Festival de Cinema Independent de Barcelona • Barcelone; Special Mention – Best International Feature film & Don Quixote International Feature film

Une jeunesse Italienne de Mathieu Volpe

Production : Supermouche, Réplica, 5e6 SPRL (Italie)
Participations : Brouillon d'un rêve SCAM, Procirep-Angoa, Région Grand-Est, Fédération Wallonie-Bruxelles, DGD, WIP
Sélections / Distinctions : BRIFF - Festival Jean Rouch - Festival Dei Popoli

L'or ou l'argent de Jérôme Poisson

Production : L'Échangeur, Termites films (Mali)
Diffusion : Lyon capitale TV
Participation : Centre national de la cinématographie du Mali - CNCM, Fondation Un Monde Pour Tous, Institut Français du Mali, CNC
Sélections/Distinctions : 2022 Lumières d'Afrique, Besançon, Compétition Documentaires longs - Images en bibliothèques - Écrans noirs - Luxor African Film Festival, Louxor

Ici rugissaient les lions de Laurine Estrade et Jean-Baptiste Bonnet

Production : Habilis productions
Diffusion : France TV
Participations : CNC, CNC. Fonds de soutien audiovisuel, Région Normandie, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Procirep, Angoa-AgicoaMali - CNCM, Fondation Un Monde Pour Tous, Institut Français du Mali, CNC
Sélections/Distinctions : 2022 Cinemed, Regards d'Occitanie



Que Dieu te protège de Cléo Cohen

Production : Petit à petit production, Via Occtianie, Tènk
Participations : région PACA, région Occitanie, CNC, fonds Images de la diversité, Tènk, PROCIREP ANGOA, SCAM et l'institut français de Tunisie.
Sélections / Distinctions : 2022 États généraux du film documentaire, Une histoire de production - 2021 Traces de Vies, Premier geste documentaire - DOK Leipzig, International Competition Long Documentary and Animated Film - Cinemed, Compétition documentaires

Rencontres 2020



Younost de Salomé Hévin

Production : Pivonka
Participations : France Télévisions, Tènk x Mediapart, CNC - Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle, CNC - Fonds de soutien audiovisuel, Procirep-Angoa, Région Île-de-France, Scam - Brouillon d'un rêve
Sélections / Distinctions : 2021 DAE Accelerator Award - When East Meets West - DOK Leipzig Co-Pro Market

My Russian 90s de Macha Ovtchinnikova



Production : Les docs du Nord, Doc Vostok, Lyon capitale TV, Pictanovo
Participations : Région Hauts-de-france, CNC, Procirep,-Angoa, Brouillon d'un rêve SCAM, Sacem

Ma sœur forever de Florian Richaud



Production : Tiresias Films
Participations : Scam, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Région Corse, Les Petites Caméras, CNC, Procirep, Angoa-Agicoa
Sélections / Distinctions : 2023 La Première Fois - Festival du premier film documentaire



Qu'est ce qu'on va penser de nous?

de Lucie Coda

Production : Mille et une films et Vie des Hauts production
Participations : Fonds d'Aide à l'Innovation et FSA, régions Bretagne (développement et production) et Bourgogne Franche-Comté (écriture et production), procirep-angoaSACEM, Bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM, Dispositif Cinéaste en Résidence - Périphérie - 2022

Chaylla de Clara Teper et Paul Pirritano



Production : Novanima
Participations : Pictanovo, Région Hauts-de-France, Région Île-de-France, Région Nouvelle-Aquitaine, ALCA - Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine, CNC. Fonds de soutien audiovisuel, Procirep, Angoa-Agicoa, Scam - Brouillon d'un rêve
Sélections/Distinctions : 2023 FIPADOC - RÉ-ELLES, cinéma documentaire et droits des femmes - La Première Fois - Festival International Jean Rouch - DOC-Cévennes - Étoile de la Scam - 2022 Visions du Réel, Première mondiale- États généraux du film documentaire - Les Écrans Documentaires, Prix des Écrans Documentaires

